

الرئيس الأسد يهنئ
بالعيد الوطني لقطاريا والسفاح
دمشق - سانا - بمناسبة العيد الوطني لجمهورية
قطاريا الشعبية بعث السيد الرئيس حافظ الأسد
إلى السيد يقوش كاتار السكرتير الأول للجنة
الثورية لحزب العمال الاشتراكي لقطاريا والسفاح
الرئيس - بلال لوزنتشي - رئيس مجلس الرئاسة
البقية على ص - ١١ -

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

№ 4940 - Wednesday - 4-4-1979

الطبعة ٤ نيسان ١٩٧٩ الموافق ٦ جمادى الأولى ١٣٩٩ العدد ٤٩٤٠

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

توزيع مسؤوليات اللجان على أعضاء أمانة اتحاد الصحفيين العرب

المرادي العراق - سانا - رئيس السيد سمح
فهم حمودي وزير الإعلام رئيس اتحاد الصحفيين
العرب أمس الاجتماع الأول للجنة العامة للاتحاد
بعد أن جرى انتخابه أول أمس
البقية على ص - ١١ -

صوت الثورة

وللعرب حساباتهم
أيضا في تقرير مواقفهم

الاجتماع العربي الذي تجلّى في
مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد
العرب وقيل في مؤتمر القمم العربية
بالتاسع، امر طبيعي، بل هو
حتمي ومؤكّد، لأن ما يواجهه العرب
مسألة مصيرية من التاريخ
العربي، والوجود العربي وتعلق
بالاستقلال العربي، أما أن ينادي
هذا الاجتماع امريكا، وأن يسبب
متاعب لها، ويشترط تقسيم
السلطات، وسخاؤه، ويحكمون
العزلة من حوله، كما تشير إلى
ذلك وسائل الإعلام والمؤرخون
العربون بشكل عام، فإن ذلك
امر طبيعي أيضا، لأن الاجراءات
العربية كانت دائما على مؤامرة
رئيسها امريكا، وكان السائد الإداة
الامبريالية الصهيونية في تنفيذها
عند العرب، جميع العرب.

ما يشير المسؤولون الغربيون
من أن الموقف العربي الجماعي
يشير اشتكالات مبطنة بين الانظمة
العربية والولايات المتحدة والغرب
والترويج بملقعة التهديد في طرح
هذه الاجتماعات امر مغرور في
اساسه ولا يصح أمام حسابات
مصرية وبما مواقف حاسمة
وبحسب تطلعات الحكومات العربية
مجتمعة. فإذالة القضية اليوم،
وهي تواجه المؤامرة الثلاثية:
الامريكية - الصهيونية -
الاسرائيلية، وتتخذ الاجراءات
المطلبة للدفاع عن الوجود العربي
كله، لا تضع في اعتبارها ايدا
دالة حسابات، سوى حسابات
المصير العربي ومستقبل العرب
واتصال قضائهم.

امام قضاي المصير العربي،
لا خوف من امريكا ولا من
حسابات امريكا، لأن نبيع قضائنا
لنشري رضى الولايات المتحدة
الامريكية، فامريكا هي التي تآمرت
واستغتمت كل وسائل القهر
والخدايع لتحقيق مصالحها، وهي
على امريكا، لا تتوقع أن تكون
اللائحة العربية أدوات لتنفيذ
رغباتها.

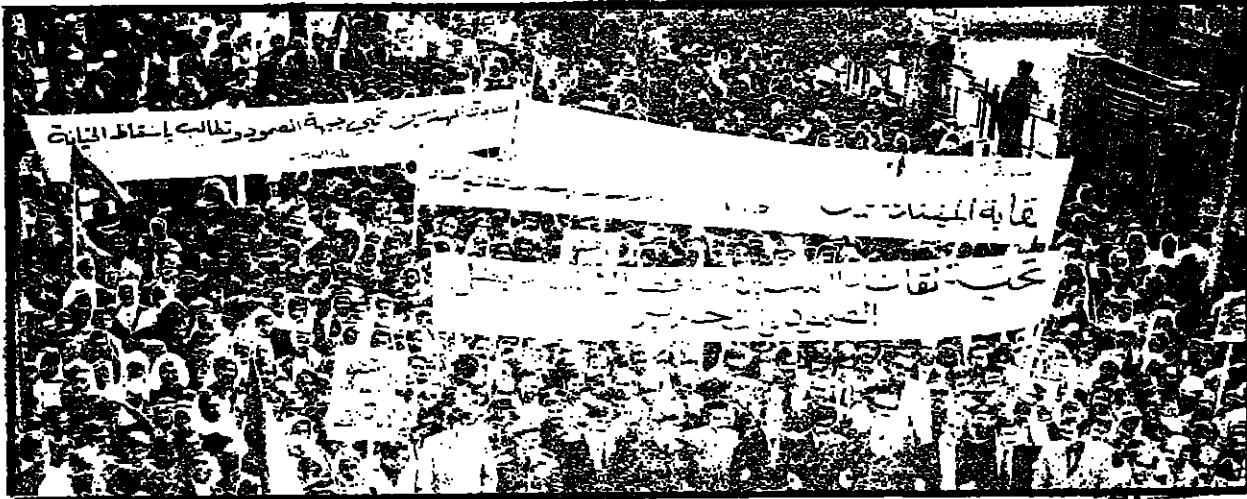
الاجماع العربي، والتضامن
العربي الحقيقي، وحدة العمل
العربي، التي فلما امريكا
وبانها، هو الوضع الطبيعي في
مواجهة المخططات التي تتشربها
الامة العربية، ولذلك نتوقع أن
يشنوا حربا نارية على الاجماع
العربي، أن تتوقع أن يهددوا، وأن
يحاولوا التنازل عن المواقف العربية
الجماعية لتزقيته، ولتتم لهم
يعدوا لأن مزيدا من التمسيم
العربي على مواجهة المؤامرة
الامبريالية - الصهيونية - الاسرائيلية،
يحمل عرب شمله، تسقط ايامه
كل الرهانات المادية، ويبرز
رئاسه وحيد، ووجه الوحدة العربية،
وحدة المصير ووحدة المستقبل،
والعمل العربي لحماية المصير
والاستقلال، وهذه الحقيقة هي
التي تحكم الموقف العربي اليوم،
ونتمنى أن العرب اسقاط معاودة
الخيانة ومن يمتثلها، فقد حسوا
لكل شيء، حسابهم، وهم قادرون
بما يكونون ويمتدانة فسيتم ان
يكونوا رجالا عند المواقف التي
عروها مجتمعهم، وبقي لامريكا
حساباتها، وتوقعاتها، وبقي
للعرب ارادتهم، وصيدهم
النشالي، وحدهم الحقيقية في
مواجهة الخطر الداهم، وبالتالي
تقنهم بالنش، ولقد فهم
الاجماعية على التنازع حقوقهم
وتوفير شروط الانتصار لقضيتهم
العادلة، ومقررات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب خطوة
اساسية وهامة على هذا الطريق
طريق العرب مجتمعهم
لمواجهة احتلالات المستقبل.

الاجماع العربي، والتضامن
العربي الحقيقي، وحدة العمل
العربي، التي فلما امريكا
وبانها، هو الوضع الطبيعي في
مواجهة المخططات التي تتشربها
الامة العربية، ولذلك نتوقع أن
يشنوا حربا نارية على الاجماع
العربي، أن تتوقع أن يهددوا، وأن
يحاولوا التنازل عن المواقف العربية
الجماعية لتزقيته، ولتتم لهم
يعدوا لأن مزيدا من التمسيم
العربي على مواجهة المؤامرة
الامبريالية - الصهيونية - الاسرائيلية،
يحمل عرب شمله، تسقط ايامه
كل الرهانات المادية، ويبرز
رئاسه وحيد، ووجه الوحدة العربية،
وحدة المصير ووحدة المستقبل،
والعمل العربي لحماية المصير
والاستقلال، وهذه الحقيقة هي
التي تحكم الموقف العربي اليوم،
ونتمنى أن العرب اسقاط معاودة
الخيانة ومن يمتثلها، فقد حسوا
لكل شيء، حسابهم، وهم قادرون
بما يكونون ويمتدانة فسيتم ان
يكونوا رجالا عند المواقف التي
عروها مجتمعهم، وبقي لامريكا
حساباتها، وتوقعاتها، وبقي
للعرب ارادتهم، وصيدهم
النشالي، وحدهم الحقيقية في
مواجهة الخطر الداهم، وبالتالي
تقنهم بالنش، ولقد فهم
الاجماعية على التنازع حقوقهم
وتوفير شروط الانتصار لقضيتهم
العادلة، ومقررات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب خطوة
اساسية وهامة على هذا الطريق
طريق العرب مجتمعهم
لمواجهة احتلالات المستقبل.

الاجماع العربي، والتضامن
العربي الحقيقي، وحدة العمل
العربي، التي فلما امريكا
وبانها، هو الوضع الطبيعي في
مواجهة المخططات التي تتشربها
الامة العربية، ولذلك نتوقع أن
يشنوا حربا نارية على الاجماع
العربي، أن تتوقع أن يهددوا، وأن
يحاولوا التنازل عن المواقف العربية
الجماعية لتزقيته، ولتتم لهم
يعدوا لأن مزيدا من التمسيم
العربي على مواجهة المؤامرة
الامبريالية - الصهيونية - الاسرائيلية،
يحمل عرب شمله، تسقط ايامه
كل الرهانات المادية، ويبرز
رئاسه وحيد، ووجه الوحدة العربية،
وحدة المصير ووحدة المستقبل،
والعمل العربي لحماية المصير
والاستقلال، وهذه الحقيقة هي
التي تحكم الموقف العربي اليوم،
ونتمنى أن العرب اسقاط معاودة
الخيانة ومن يمتثلها، فقد حسوا
لكل شيء، حسابهم، وهم قادرون
بما يكونون ويمتدانة فسيتم ان
يكونوا رجالا عند المواقف التي
عروها مجتمعهم، وبقي لامريكا
حساباتها، وتوقعاتها، وبقي
للعرب ارادتهم، وصيدهم
النشالي، وحدهم الحقيقية في
مواجهة الخطر الداهم، وبالتالي
تقنهم بالنش، ولقد فهم
الاجماعية على التنازع حقوقهم
وتوفير شروط الانتصار لقضيتهم
العادلة، ومقررات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب خطوة
اساسية وهامة على هذا الطريق
طريق العرب مجتمعهم
لمواجهة احتلالات المستقبل.

الاجماع العربي، والتضامن
العربي الحقيقي، وحدة العمل
العربي، التي فلما امريكا
وبانها، هو الوضع الطبيعي في
مواجهة المخططات التي تتشربها
الامة العربية، ولذلك نتوقع أن
يشنوا حربا نارية على الاجماع
العربي، أن تتوقع أن يهددوا، وأن
يحاولوا التنازل عن المواقف العربية
الجماعية لتزقيته، ولتتم لهم
يعدوا لأن مزيدا من التمسيم
العربي على مواجهة المؤامرة
الامبريالية - الصهيونية - الاسرائيلية،
يحمل عرب شمله، تسقط ايامه
كل الرهانات المادية، ويبرز
رئاسه وحيد، ووجه الوحدة العربية،
وحدة المصير ووحدة المستقبل،
والعمل العربي لحماية المصير
والاستقلال، وهذه الحقيقة هي
التي تحكم الموقف العربي اليوم،
ونتمنى أن العرب اسقاط معاودة
الخيانة ومن يمتثلها، فقد حسوا
لكل شيء، حسابهم، وهم قادرون
بما يكونون ويمتدانة فسيتم ان
يكونوا رجالا عند المواقف التي
عروها مجتمعهم، وبقي لامريكا
حساباتها، وتوقعاتها، وبقي
للعرب ارادتهم، وصيدهم
النشالي، وحدهم الحقيقية في
مواجهة الخطر الداهم، وبالتالي
تقنهم بالنش، ولقد فهم
الاجماعية على التنازع حقوقهم
وتوفير شروط الانتصار لقضيتهم
العادلة، ومقررات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب خطوة
اساسية وهامة على هذا الطريق
طريق العرب مجتمعهم
لمواجهة احتلالات المستقبل.

جماهير محافظتي حمص والرقّة ترفع راية الصمود وتعاهد الفائذ الأسد على إسقاط معاودة الخيانة ونظام السادات



كاسترو في رسالة جوابية للرئيس الأسد:

معاودة الصلاح المنفرد عدوات على السلام العادل

دمشق - سانا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد من الرئيس
فيديل كاسترو رئيس جمهورية كوبا
رسالة جوابية أكد فيها أن كوبا
وحزبا وحكومة تتابع عن كسب
وباهتمام شديد تطور الأحداث في
الشرق الأوسط والخطر الصهيوني
بالنسبة للسلام في المنطقة على وجه
خاص وفي العالم بشكل عام وتتابع
أيضا السيلة التي تنتهجها
الامبريالية الامريكية مستغلة في ذلك
بدولة - اسرائيل - الصهيونية كراس
حرية في الشرق الأوسط.
وقال أن توقيع معاودة صلح منفرد
أما يشكل عدوانا ضد أي حل شامل
في سبيل إيجاد سلام وهدوء عادل وفي
الوقت نفسه يسعح لدولة اسرائيل
الصهيونية باستمرار سياستها
الضيم من خلال فرض الأمر الواقع
لتزيد الوضع ارباكاً وخطورة متناهية
بذلك قرارات مجلس الأمن والجمعية
العامة وحركة عدم الانحياز.
وقد أوجعت دولة اسرائيل
الصهيونية وسدتها الامبريالية
الامريكية وضعا يزداد يوما بعد يوم
خطورة بالنسبة للامة العربية
والإنسانية التقدمية بأسرها.

فيديل كاسترو رئيس جمهورية كوبا
رسالة جوابية أكد فيها أن كوبا
وحزبا وحكومة تتابع عن كسب
وباهتمام شديد تطور الأحداث في
الشرق الأوسط والخطر الصهيوني
بالنسبة للسلام في المنطقة على وجه
خاص وفي العالم بشكل عام وتتابع
أيضا السيلة التي تنتهجها
الامبريالية الامريكية مستغلة في ذلك
بدولة - اسرائيل - الصهيونية كراس
حرية في الشرق الأوسط.
وقال أن توقيع معاودة صلح منفرد
أما يشكل عدوانا ضد أي حل شامل
في سبيل إيجاد سلام وهدوء عادل وفي
الوقت نفسه يسعح لدولة اسرائيل
الصهيونية باستمرار سياستها
الضيم من خلال فرض الأمر الواقع
لتزيد الوضع ارباكاً وخطورة متناهية
بذلك قرارات مجلس الأمن والجمعية
العامة وحركة عدم الانحياز.
وقد أوجعت دولة اسرائيل
الصهيونية وسدتها الامبريالية
الامريكية وضعا يزداد يوما بعد يوم
خطورة بالنسبة للامة العربية
والإنسانية التقدمية بأسرها.

فيديل كاسترو رئيس جمهورية كوبا
رسالة جوابية أكد فيها أن كوبا
وحزبا وحكومة تتابع عن كسب
وباهتمام شديد تطور الأحداث في
الشرق الأوسط والخطر الصهيوني
بالنسبة للسلام في المنطقة على وجه
خاص وفي العالم بشكل عام وتتابع
أيضا السيلة التي تنتهجها
الامبريالية الامريكية مستغلة في ذلك
بدولة - اسرائيل - الصهيونية كراس
حرية في الشرق الأوسط.
وقال أن توقيع معاودة صلح منفرد
أما يشكل عدوانا ضد أي حل شامل
في سبيل إيجاد سلام وهدوء عادل وفي
الوقت نفسه يسعح لدولة اسرائيل
الصهيونية باستمرار سياستها
الضيم من خلال فرض الأمر الواقع
لتزيد الوضع ارباكاً وخطورة متناهية
بذلك قرارات مجلس الأمن والجمعية
العامة وحركة عدم الانحياز.
وقد أوجعت دولة اسرائيل
الصهيونية وسدتها الامبريالية
الامريكية وضعا يزداد يوما بعد يوم
خطورة بالنسبة للامة العربية
والإنسانية التقدمية بأسرها.

بغداد يغادر القاهرة ويعلم عن اتفاقيات هامة توصل اليها مع السادات

القاهرة - تل أبيب - وكالات .
اختتمت في القاهرة المباحثات بين
رئيس النظام المصري أنور السادات والرهابي الصهيوني مناجم بيغن رئيس
وزراء المدو والتي تركزت حول العلاقات بين النظام المصري والكيان
الصهيوني في أعقاب توقيع معاهدة الدل والخيبة . . . ولما حل حكم مصر
في أعقاب الاجتياح الذي دام خمس دقائق أنه اتفق مع بيغن على
الخطوات المقبلة ومنها تجزأ خطوات مستقبلية . وأوضح حليفه بيغن
خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدها في أعقابها في قصر القبة
أنه اتفق مع السادات على عدة مسائل أولها أن يتوجه بطرس
غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري عقب انتهاء مناقشة مباحث
مجلس الشعب المصري للمعاهدة يوم الأحد أو الاثنين القادمين إلى
القسم الأخضر ومعه وثائق التصديق بقدم موسى دايان وزير الخارجية
الصهيوني بزيارة للقاهرة ومعه وثائق التصديق الإسرائيلية يوم الاثنين أو
الاثنين في الأسبوع المقبل . وأضاف : البقية على ص - ١١ -

القاهرة - تل أبيب - وكالات .
اختتمت في القاهرة المباحثات بين
رئيس النظام المصري أنور السادات والرهابي الصهيوني مناجم بيغن رئيس
وزراء المدو والتي تركزت حول العلاقات بين النظام المصري والكيان
الصهيوني في أعقاب توقيع معاهدة الدل والخيبة . . . ولما حل حكم مصر
في أعقاب الاجتياح الذي دام خمس دقائق أنه اتفق مع بيغن على
الخطوات المقبلة ومنها تجزأ خطوات مستقبلية . وأوضح حليفه بيغن
خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدها في أعقابها في قصر القبة
أنه اتفق مع السادات على عدة مسائل أولها أن يتوجه بطرس
غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري عقب انتهاء مناقشة مباحث
مجلس الشعب المصري للمعاهدة يوم الأحد أو الاثنين القادمين إلى
القسم الأخضر ومعه وثائق التصديق بقدم موسى دايان وزير الخارجية
الصهيوني بزيارة للقاهرة ومعه وثائق التصديق الإسرائيلية يوم الاثنين أو
الاثنين في الأسبوع المقبل . وأضاف : البقية على ص - ١١ -

القاهرة - تل أبيب - وكالات .
اختتمت في القاهرة المباحثات بين
رئيس النظام المصري أنور السادات والرهابي الصهيوني مناجم بيغن رئيس
وزراء المدو والتي تركزت حول العلاقات بين النظام المصري والكيان
الصهيوني في أعقاب توقيع معاهدة الدل والخيبة . . . ولما حل حكم مصر
في أعقاب الاجتياح الذي دام خمس دقائق أنه اتفق مع بيغن على
الخطوات المقبلة ومنها تجزأ خطوات مستقبلية . وأوضح حليفه بيغن
خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدها في أعقابها في قصر القبة
أنه اتفق مع السادات على عدة مسائل أولها أن يتوجه بطرس
غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري عقب انتهاء مناقشة مباحث
مجلس الشعب المصري للمعاهدة يوم الأحد أو الاثنين القادمين إلى
القسم الأخضر ومعه وثائق التصديق بقدم موسى دايان وزير الخارجية
الصهيوني بزيارة للقاهرة ومعه وثائق التصديق الإسرائيلية يوم الاثنين أو
الاثنين في الأسبوع المقبل . وأضاف : البقية على ص - ١١ -

الخميني وكبوجي يبحثان عقد مؤتمر إسلامي - مسيحي لمناقشة تحرير القدس

طهران - سانا - أعلن الخدام
هيلايون كبوجي مطران القدس في
القدس أمس أنه بحث مع آية الله
الخميني بصورة خاصة موضوع عقد
مؤتمر إسلامي مسيحي في طهران
من أجل بحث موضوع تحرير القدس
المحتلة من تير الاحتلال الصهيوني
وقال أن الجانبين الفلسطيني والبراني
سيبحثان الخطوات اللازمة لمقعد
مثل هذا المؤتمر.
ولم تترك واه أن المطران كبوجي
علم في مؤتمر صحفي عقده في
البقية على ص - ١١ -

طهران - سانا - أعلن الخدام
هيلايون كبوجي مطران القدس في
القدس أمس أنه بحث مع آية الله
الخميني بصورة خاصة موضوع عقد
مؤتمر إسلامي مسيحي في طهران
من أجل بحث موضوع تحرير القدس
المحتلة من تير الاحتلال الصهيوني
وقال أن الجانبين الفلسطيني والبراني
سيبحثان الخطوات اللازمة لمقعد
مثل هذا المؤتمر.
ولم تترك واه أن المطران كبوجي
علم في مؤتمر صحفي عقده في
البقية على ص - ١١ -

طهران - سانا - أعلن الخدام
هيلايون كبوجي مطران القدس في
القدس أمس أنه بحث مع آية الله
الخميني بصورة خاصة موضوع عقد
مؤتمر إسلامي مسيحي في طهران
من أجل بحث موضوع تحرير القدس
المحتلة من تير الاحتلال الصهيوني
وقال أن الجانبين الفلسطيني والبراني
سيبحثان الخطوات اللازمة لمقعد
مثل هذا المؤتمر.
ولم تترك واه أن المطران كبوجي
علم في مؤتمر صحفي عقده في
البقية على ص - ١١ -

في افتتاح مؤتمر الاتحاد العالمي لعمال التجارة : مقررات بغداد أتبنت
أن العرب على مستوى المسؤولية القومية . - ص - ١١ -

هكذا من الأصيل

السادات يطرح مصر في المزاد ويختار الأمريكيين شركاء في ملكيته لأراضيها!!

كان واضحاً منذ بدء المفاوضات المباشرة بين النظام المصري والكيان الصهيوني براءة قيادة الولايات المتحدة أن مثل هذه المفاوضات ستؤدي إلى توقيع اتفاق صلح منفرد ، يكون من نتيجته ، وهو ما اكتمل بثلاث معاهدات التسوية ، أن النظام المصري سيستعيد سيده فيما يتعلق بالأراضي المصرية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، لكنه سيخسر جميع الأراضي المصرية وكان الأمر لم تعد تقتصر على سيده ، من حيث الفرض الصهيوني ، والتدخل الأمريكي ، وإنما مستعداً لكل مصر . أي أن الاحتلال في هذه الحالة سيحمل مصر كلها ، وليس فقط سيده كما كان الحال قبل توقيع اتفاق الصلح المنفرد . هذا الصلح الذي ان مصر قد خسرت موقفها العربي ، وأصبحت في صف الصهيوني ، ولتقابل التحالف بين النظام المصري والصهيوني فقامت مصر وجهها العربي ، وأصبحت كما هي حال الكيان الصهيوني في موقع العاصم العربي ، لا تختلف في ذلك عن إسرائيل في أحكام الطول عليها من قبل العرب .

ويبدو طبعاً أن المقاطعة العربية السياسية والاقتصادية كما اكتملت فترات مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب قد أدت إلى انقراض مصر مثلاً - ١٩ - سلباً عربياً وحوالي مئة شركة استثمارية عربية تعمل في إطار جامعة الدول العربية .. ذلك كله مقابل أن تكسب سفيرا إسرائيلياً واحداً ، ويضفي القاتل الأمريكي والصهيوني على المستوى الاقتصادي والاقتصادي . وإذا كان النظام المصري عشية صدور قرارات المقاطعة العربية قد كشف عن إمكانية بحثه من بدائل للافق مع الإطارات العربية ، فطبعاً أن تركيز هذه البدائل ، كما يفهم من سياسة الاستبعاد الإسرائيلية بعد ثلاثة أيام فقط من توقيع اتفاقية الصلح المنفرد وقبل يومين من صدور قرارات مؤتمر بغداد ، على التوجه لأمريكا بشكل خاص ، ورأس المال الأمريكي ، ورجال الأعمال الأمريكيين . أي أن الاستبعاد لدى السادات لم يعد يقتصر على الإدارة الأمريكية الرسمية وإنما أيضاً على الشركات احتكارية الأمريكية والتي ليس لها أي طابع حكومي مثلاً .

ففي لقاء للسادات مع رجال الأعمال الأمريكيين بواشنطن أثناء زيارته هناك من أجل التوقيع على اتفاق الصلح المنفرد ، يقول مخاطباً هؤلاء (لأن وبعد أن تحقق السلام هناك ثلاثة شهور فافقة الإيجابية في بلده) وعندها على النحو التالي : (السلام - الديمقراطية والإزدهار) . ويبدو أن هذه المقاطعة عند السادات متوافقة ومزمنة مع بعضها بعضاً لكي يسهل على رجال الأعمال الأمريكيين أن يدخلوا مصر من بابها العربي والأوسع وبشكل استثماري مباشر لا تقلق النظام عن طريق مساهمة للوقوف على قبضته بعد أن انتقلت مصر من موقعها على الساحة العربية إلى موقع جديد يشتمل بسلبها عن الوطن العربي ، وإزالتها في حلف أمريكي - صهيوني يخطو موقف المعاد للشرق العربي ، والتنافس للشرق العربي .

ونأمل : كيف يسرد السادات حاشية أمريكا ، وما هي الأسباب التي يستند إليها لترغيب رجال الأعمال الأمريكيين ، والاستثمارات الاحتكارية الأمريكية للدخول إلى مصر ؟ في مصر بقى عند نقطة عامة تقول أنه - أي ليخلص من ذلك إلى الطب من رجال الأعمال الأمريكيين أن يساهموا (في ازدهار مصر مستقبلاً) واعدوا واكررت فيما طلب السادات هذا أن (أمريكا ستساهم في ازدهار مصر كشركة) . أي أنها وبشراتها الاستثمارية والاحتكارية ستتناقص مع نظام السادات الأرض المصرية ، وربما تسيطر عليها بالكامل . كيف ؟

الأمريكيين أن يساهموا (في ازدهار مصر مستقبلاً) واعدوا واكررت فيما طلب السادات هذا أن (أمريكا ستساهم في ازدهار مصر كشركة) . أي أنها وبشراتها الاستثمارية والاحتكارية ستتناقص مع نظام السادات الأرض المصرية ، وربما تسيطر عليها بالكامل . كيف ؟

يقول السادات : (أنا نعيش في مصر على ثلاثة فقط من أرضنا . أنا نعيش عليها منذ ١٧ مليون نسمة و ٢٠ مليون و ٤٠ مليون) . أن السادات يتحدث عنها ٩٦ بالمائة من أراضي مصر سيدها هبة للاستثمارات الأمريكية . ويعود مرة ثانية في ختام حديثه للاستبعاد يقول : (يجب عليكم تحقيق الازدهار معي على أساس الشراكة ، فلما لا أريد فرضاً . تعالوا وكونوا شركائنا .. تعالوا وابدؤوا دراسة إمكانية التحقيق الخاصة بكم .. إذا كنتم تفسحون الروتين الحكومي فإن رئيس الوزراء سيأسس المجلس الذي سيشكل منا ومعكم لهذه الغاية وعليكم أن تتخذوا القرارات مع رئيس الوزراء) .

مقالا يعني هذا الكلام ؟ .. يعني الكثير من الأبعاد والملازم التي سوف تتسم بها المرحلة القادمة بعد توقيع اتفاق الصلح المنفرد بالنسبة لمصر . فلو أن السادات سيقيم الأرض العربية المصرية للاستثمارات الأمريكية وراء حجبته تحقيقاً

وأننا - أن السادات يطلب شراكة بينه وبين الاستثمارات الأمريكية للأرض العربية المصرية .

وثالثاً - هذه الشراكة تعني لشراكة أيضاً في اتخاذ القرارات ، وهي قرارات ذات طابع سياسي بالأساس .

وأيضاً - أن السادات يحقق من وراء ذلك وضع مصر بالكامل تحت السيطرة الأمريكية المباشرة ، وهنا يمكن خطر الفرض الصهيوني الأمريكي لأرضي العربية عن طريق مصر . لا شك أخيراً أن السادات قد وجد ، على ما يبدو ، بمصلحته ، حتى قبل صدور قرارات مؤتمر بغداد أي أن التجميع لديه كان مؤكداً على أن يقضي فلما لا نشر الاحتلال من سيده إلى مصر كلها ، ومصر أمريكا هذه المرة إضافة لإسرائيل .

أ. ص

ماذا لمصر من السادات على أرضها؟

تعريب الصراع هو الهدف بالنسبة لأطراف المؤامرة

بعد أن وقع السادات على معاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني في واشنطن وأغرب عن استعداده القوي للبدء القوي والتمام في تنفيذ حشود النود السرية من هذه المعاهدة ، أقدم النظام المصري على خطوة عدوانية خطيرة عندما راح يحشد قواته العسكرية على الحدود الليبية وينقل الفرق الموجودة في سيناء إلى هذه المنطقة ويقطع الطرق الصحراوية ويعلن حالة التأهب القصوى بين صفوف الجيش المصري على الحدود الغربية .

مناورة أم عدوان ؟ -

وقد لفت هذه التحركات الاستثنائية التي يقوم بها النظام المصري أمام نظار المراقبين السياسيين ودهمهم إلى التساؤل : هل ما يقوم به السادات عبارة عن مناورة أم أنه استعداده الرسمي لشحن عدوان واسع النطاق على هذا القطر العربي الصاعد ؟ طبعاً الجواب يختلف من مراقب إلى آخر . ولكن الجميع اتفقوا على أن السادات يريد من وراء هذه التحركات أن يحقق مايلي : ١ - أن يصرف أنظار الشعب العربي المصري عن الجريمة النكراء التي وقعها في واشنطن وأن يشغل هذا الشعب بالاستعدادات العسكرية التي تجري في منطقة الحدود الغربية وفي هذا الوقت بالذات .

٢ - أن يبرهن للولايات المتحدة الأمريكية بأنه يصلح فعلاً لامتصاصه كشرطي أمريكي في المنطقة ، وأن يدفعها بالتالي إلى تزويده بالأسلحة الحديثة والمتطورة لممارسة هذا الدور الجديد .

٣ - يريد السادات من وراء تهديد القطر الليبي الشقيق أن يهدد الأمة العربية كافة ، وهو الأمر الذي تمثّل زعمه بأن القطر العربي السوري قد أرسل طائرات حربية إلى ليبيا .

٤ - يرمي السادات إلى البرهنة عن (حسن نواياه) بالنسبة للعدو الصهيوني وعن استعداده القوي لشراكة هائلة مع العدو في أي عدوان يشنه على الأمة العربية دون استثناء .

العمق الحيوي -

هذه هي باختصار شديد جداً أهم وأبرز الخلفيات الكامنة وراء التحركات العسكرية الاستثنائية التي يقوم بها النظام المصري في منطقة حدوده الغربية . بيد أن هذا لا يعني بأن السادات قد يكتفي بهذه المناورة ، لأنه يريد فلما لا يعارض دوره الجديد في عدم وساق . كما أن ليبيا بصاحتها الجغرافية الواسعة وبشرتها الكبيرة وبعدد سكانها المحدود تسيطر لعاب السادات منذ وقت طويل وتعتبر في نظره بمثابة (العمق الحيوي) لنظامه الذي يعاني من كل أنواع الأزمات والمشكلات والتفتتات . ولهذا السبب فإن من السوراد جدا أن يقدم السادات على شن عدوان واسع النطاق على الأراضي الليبية ، ولينسج لادارة المصرية والعقلية الصهيونية أنه قادر على تنفيذ الخطط العدوانية الجديدة .

الطرق المناسبة -

ويرى السادات أن الظروف السائدة حالياً في المنطقة العربية مناسبة جداً لتنفيذ فكرة هذا العدوان . فالدول العربية كافة مشغولة بالسياسات والبرامج ، والخطط الموضوعية بوجوب المنظمات والإستراتيجيات المذكورة لا تفلح سوى تجميع النمط الانتاجي القائم فيما يؤدي إلى عدم استقرار الأسعار لدى التصدير وتضييع الوسائل الواجب توفرها لدى الحكومات الإفريقية من أجل تمويل برامج التنمية لدى المبادرة بتنفيذها .

العوامل الألفة المذكور ، مجتمعة ، جعلت الاقتصاد الإفريقي لا يحقق أي منسوب انمائي مرتفع ولا قدرة له على تنويع نشاطاته ، ولا يستطيع بالتالي تحقيق استقلاله .

كذلك فإن توجيه الاقتصاد الإفريقي نحوها معزولاً مستقبلاً من قبل (التماسك) ؟ جعل من الصعب قيام أي مآثران اقتصادي إفريقي وحتى البلدان الإفريقية التي تكثر من الكلام والخطب حول التعاون المذكور فهي التي تراها ، عملياً ، تزداد تمسكاً بالإنجازات الاقتصادية التي سببت الاستقلال بل تزداد (ولقاء) تلك الإنجازات !

نذرع الطرح دائماً

أذا كنا لم نقدر ، حتى الآن ، على إنجاز أي تقدم حاسم في مجال التعاون الإقليمي فمسؤولية ذلك لا تقع على عاتق غيرونسا

تحت قناع "السلام" !

بلغ السادات أفاعي بيغن

(كان أهم يوم في حياته يوم أحصل القس - للشرقية من قبل القبط الأرثوذكس - و لا تقبل الولايات المتحدة التفاوضية) وعندها ، سوف تقدم أسلحة إلى إسرائيل . وكان بيغن يجعل السادات يبلغ الإغتراب الكبيرة وفلا بيغن : (سينتجج إلى القاهرة بدعوة من السادات بينما كان وزير خارجيته يتبعه بإحاطة الخاصة بطف (دفاع) إسرائيل) أمريكي ، كان كاتر يطلب البيت الأبيض يبلغ ٢ مليارات دولار إلى إسرائيل لبدء مفاوضات عسكرية في القبة .

وقالت لومانيته : موجة من الاستعمار شملت البلدان العربية وغيرها وبجرت توترات في المدن الإسرائيلية الرئيسية (في طهران) و (بيروت) و (أوديس) وكذلك في الجزائر وأبو ظبي ، بينما اجتمع وزراء خارجية الدول العربية في بغداد من ١٨ دولة لمناقشة الإجراءات الواجب اتخاذها وكانت تسير يومها في بغداد مظاهرات احتجاج ضخمة ضد « معاهدة السلام » .

هذا وجرت مظاهرات في الأراضي المحتلة وفي (إسرائيل) وجنوب لبنان وانفجرت قنبلة في الحي الشرقي من القدس المحتلة يوم الاثنين وانفجرت قنبلة بعدها في سوق (اللد) قرب تل أبيب ، وبدأت الطائرات الإسرائيلية تقصف سوريا فوق جنوب لبنان في عمليات استنزاف وتحتكر السفن البحرية المصرية (الإسرائيلية) قرب الساحل اللبناني ، وقامت قوات الكتائب العربية المدعومة من إسرائيل بصفوف القرى اللبنانية وادي صف مدرسة ابتدائية في حاصبيا التي جرح ثمانية أطفال ، كما تعرضت مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان إلى القصف الجوي من الكتائب الذين تدعمهم (إسرائيل) .

وأخيراً كانت المعاهدة التي صممتها الولايات المتحدة نقطة تحول جديدة في سياسة أمريكا تستهدف حماية مصالح الأمريكية ، بعد أن نجحت ثورة إيران ، وبينما كان كاتر يعلن عن « ضرورة السلام » كان بالقابل يؤكد على ضرورة تنظيم « الإجراءات العسكرية الأمريكية » معتمداً بذلك على إسرائيل ومصر وطرحاً شعار « سباق التسليح » في الشرق الأوسط ، مما يزيد في حالة التوتر وتصبح احتمالات الحرب أقرب منها في احتمالات « السلام » .

المعد (٢٧ و ٢٨ آذار)

ترجمة : وليم سوح

ومن الضروري التأكيد في هذا الميدان على أهمية الطرح العربي تجاه هذه المؤامرة الخطيرة والحادثة ، لأن القيام السادات على الإضراف الكامل والناسل في تحقيق هذا الهدف العدواني من شأنه أن يزيد من عزلة مصر عن الأمة العربية وأن يعيد النظام المصري بالتالي على الليقي فيما لا ينفذ البوند الأخرى من معاهدة الصلح المنفرد مع إسرائيل ومهما حاول الرقاب أن ينظر إلى المسألة من زاوية مختلفة فإنه لا يستطيع أن يهرب من مواجهة هذه الحقيقة الجديدة التي يترقى فيها أن تدفع بالأمّة العربية إلى تشكيل قوة عسكرية تكون قادرة على ردع النظام المصري عن التمادي في سياسة الاستسلام والخيانة وتنفيذ المؤامرة الصهيونية - الإسرائيلية .

الموقف الموحد -

وأما كان السادات يراهن في تحركاته الاستثنائية هذه على استمرار الموقف العربي في حالة تجزئة وانقسام دائمين ، فإن هذا الأمر يقترض فيه أن يدفع بقوى الصهيونية والتصدير العربية إلى إسقاط هذا الرهان ، وذلك على أساس إسقاط النظام المصري نفسه وإرجاع الشقيقة مصر إلى موقعها القومي . ومن المؤكد أن هذا الهدف يحتاج إلى موقف موحد على مستوى هذه الدول ، لأن المسألة لم تعد قابلة لأي تأجيل طالما أن الخطر الداهم أصبح يدق كافة الأبواب . ومن المؤكد أن السادات قد اتفق مع إسرائيل على أن يقوم بعدوان على ليبيا في الوقت نفسه الذي تقوم فيه إسرائيل بتبني عدوانها على الأمة العربية .

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ساعات قسم الترسات

ماذا أعيت القارة الإفريقية من أجل أبنائها؟

مصر البلد التي أغرقت اقتصادياتها بالتبعية والقروض

فالتساؤل الوطني والقومي هي المشغل الشاغل اليومي والدائم لكل من الحكومات الإفريقية بحيث لم يدع لها متسعاً من وقت وفرصة للاهتمام بوضع تحليل عميق للمبادئ الأساسية المتعلّقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه الدول الإفريقية وكلها صغرة ... فمصلحة اقتصادية بمعنى أن لا غنى لها عن التعاون الاقتصادي .

غياب التقدم المذكور ليس مقصوداً على التناقض الإقليمي بل هو غالباً أيضاً على الصعيد القومي أو الوطني الصيق حيث التخلف وحيث البنى الإنتاجية الموروثة عن الاستعمار . وبدلاً من أن تحقق افغانا الذاتي تستمر في وضع كل مورارنا لإنتاج السلع التصديرية حسب مقاييس النظام الاقتصادي القديم وفي الوقت نفسه نظل تحت رحمة من يزودنا بالسلع الضرورية لغنية حاجتنا .

الانكساف -

بيد وكأنا نسينا أن الإنتاج الزراعي للتصدير ، مثلاً ، سبق تشجيعه وتغويله ودعمه من قبل الإدارة الاستعمارية لتلبية لمصالح وحاجات صناعات البلد المستعمر . فلماذا نبقى بعد شترين عاماً من الاستقلال ، نعاذل تطبيق تلك السياسة ؟ .. ولماذا لم نبدأ بعد الإنتاج من أجل اكتفائنا الذاتي بالنسبة لحاجات

ماذا أعيت القارة الإفريقية من أجل أبنائها؟

مصر البلد التي أغرقت اقتصادياتها بالتبعية والقروض

فالتساؤل الوطني والقومي هي المشغل الشاغل اليومي والدائم لكل من الحكومات الإفريقية بحيث لم يدع لها متسعاً من وقت وفرصة للاهتمام بوضع تحليل عميق للمبادئ الأساسية المتعلّقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه الدول الإفريقية وكلها صغرة ... فمصلحة اقتصادية بمعنى أن لا غنى لها عن التعاون الاقتصادي .

غياب التقدم المذكور ليس مقصوداً على التناقض الإقليمي بل هو غالباً أيضاً على الصعيد القومي أو الوطني الصيق حيث التخلف وحيث البنى الإنتاجية الموروثة عن الاستعمار . وبدلاً من أن تحقق افغانا الذاتي تستمر في وضع كل مورارنا لإنتاج السلع التصديرية حسب مقاييس النظام الاقتصادي القديم وفي الوقت نفسه نظل تحت رحمة من يزودنا بالسلع الضرورية لغنية حاجتنا .

الانكساف -

بيد وكأنا نسينا أن الإنتاج الزراعي للتصدير ، مثلاً ، سبق تشجيعه وتغويله ودعمه من قبل الإدارة الاستعمارية لتلبية لمصالح وحاجات صناعات البلد المستعمر . فلماذا نبقى بعد شترين عاماً من الاستقلال ، نعاذل تطبيق تلك السياسة ؟ .. ولماذا لم نبدأ بعد الإنتاج من أجل اكتفائنا الذاتي بالنسبة لحاجات

الانكساف -

بيد وكأنا نسينا أن الإنتاج الزراعي للتصدير ، مثلاً ، سبق تشجيعه وتغويله ودعمه من قبل الإدارة الاستعمارية لتلبية لمصالح وحاجات صناعات البلد المستعمر . فلماذا نبقى بعد شترين عاماً من الاستقلال ، نعاذل تطبيق تلك السياسة ؟ .. ولماذا لم نبدأ بعد الإنتاج من أجل اكتفائنا الذاتي بالنسبة لحاجات



أعداد منصور أبو الحسين

حاجتنا وموارنا ومكتفائنا الخ ..

الآن نحن ننتج بترافق العملة الصعبة ثم نرفع ميزاننا بالشكوى من انقضاها إلى هذه العملة ونحن نواجه مسؤوليات تمويل وتجهيز وتزويدنا بالسلع الأساسية .. نفسنا فلتكتفينا

نحاول أن نطفي ما نؤوي فطنه ونيزره : - البحث عن موارد خارجية لتمويل أي الفروع في شبكات الاستثمار الجديد ؟

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

مطلب جديد

نحن ، إلى الآن ، لا نعي أن عتبة الثالث لا يستطيع الاستثمار في تميزه لثقلته التي أعادت الاعتماد على تصديرها وهي السلع الغذائية والمواد الزراعية والمواد الأولية ..

اقتصاديات

١٠

وأفرازاتها الخطيرة على الاقتصاد المصري

حاكم مصر المتخادف يتحدث عن «الرفاء»

عن طريق رؤوس الأموال الصهيونية

بعد رحيل الرئيس جمال عبد

الناصر عن ساحة مصر العربية عام ١٩٧٠

ومناصب الاقتصاد المصري تضخم

وتتعاظم على مستوى الشارع المصري ،

نتيجة انتاج نظام السادات سياسة

التنمية المشوهة على الجانبين الاقتصادي

والاجتماعي . وباتى توقيع رئيس النظام

المصري الخائن أورد السادات على

اتفاقية الاستسلام الخيانية مع الكيان

الصهيوني تكريسا لهذا الاتجاه ومعبدا

اقتصاد مصر العربية الى مهود ما قبل

ثورة تموز ، تنهب موارده المتاحة من

قبل البرجوازية المحلية وجعل هذه

الموارد تدور في فلك الاحتكارات

الراسمالية .

■ الخيانة - المؤامرة

ان هذا لم يبرح عن خيانة كبرى بحق مصر

العربية ، وبحق الأمة العربية كلها ، انه بالتأمر

فاته ، والخروج من الخندق العربي ، كما يمثل

هذا انزلا عن واقع شعبنا العربي الكادح في

مصر العربية ، هذا المذهب المتخادف الخلاق ،

الذي تمرد ان لا يرضخ على ملته ولا يتم على

غيره وباتى ان تعود مصر الى خط الامة

العربية المعاصر للصهيونية وصوب مخطتها الى شربة

والخيانة في خدمة قضية العرب الكبرى .

ان مشكلة مصر الاقتصادية هي اليوم كما

كانت منذ استلام الخائن انور السادات وستبقى

نتيجة الانحياز الاقتصادي على مصالحه ، مشكلة

تحقيق التنمية الاقتصادية الفعلية ، وانجاز

عملية تحويل مصر العربية ثوريا الى قطر حديث

تطور ومستقل اقتصاديا وسياسيا لا الى قطر

تتابع للراسمالية والامبريالية العالمية ، هي

مشكلة التنمية الاقتصادية من خلال التحرر

الاقتصادي والتقدم الاجتماعي ، كما ان متاعب

مصر الاقتصادية تكمن في تراجع النظام منذ استلام

الخائن السادات وتحت الضغوط الاستعمارية

وطبقة السامسة الجديدة الحاكمة في مصر

والراسمالية المحلية من مفهوم القطاع العام

وتحجيم دوره ومحاولة تصفيته من طريق الميزان

المالي . هذا بالإضافة الى هجماد الراسمالية

المحلية من التنمية الاقتصادية وانشغالها بالتجارة

البروتية الطفيلية على حساب جماهير شعبنا

العربي في مصر .

■ الارتباط الكلي بعجلة الامبريالية

الامريكية - والصهيونية ..

ان التكتلات لشركات القطر العربي المصري

وخاصة الاقتصادية منها ، سرعان ما تولد لديه

القناعة بان اقتصادا قد عاد الى ما قبل ثورة

تموز ، هذا الاقتصاد الذي يتكون من مجموعة

غير متجانسة من ائبيات اقتصادية ذات التنمية

غير المتوازنة والرفيعة صوبها بعجلة الاحتكارات

الامبريالية وبهايكال الاقطاعي في القطاع الزراعي

ولقد لمى توقيع اتفاقية الاستسلامية لتزويد

هذه التكتلات بمقاييس وترسيخ الوجود الصهيوني

والخفاء صفة الشريعة على احتلاله لاراضي

العربية ، هذا بالإضافة الى منسكها السلبية

على مجمل الاقتصاد الوطني والمتخلفة ب :

اولا - خسائر في الموارد المالية

والشيرة المتاحة وتبديدها وعجزها عن

الاضطلاع بمهمات التنمية الاقتصادية

المتوازنة .

ثانيا - العجز الشديد في ميزان

الدفعات . اي القطع الاجنبي اللازم

الشركة يوميا للحصول على دفاتر

الشروط مجازا وهي الفنية والمصرفية

والاوراق البورصة المطلوب بها

وفى احكام نظام العقود - ١٩٥٠ -

مدة ارتباط المعارض بمرصمه

ثلاثون يوما من تاريخ انتهاء تقديم

المعرض .

- بحق لادارة تجزئة مواد الخياصة

بين المعارضين حسبما نراه لاثما .

- مدة تنفيذ التوريد ستة اشهر على

نقمت شهرية .

- نظام العقود رقم ١٩٥٠ هو المرجع

الشروط .

معاون المدير العام

خلال مجسود

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

٣٦٦٦ -

اصلا

اهتم هدية عبد الرحمن خيرى

فقدان سند التملك للمقار ١٢٤٤

كسوة غريبة وطلبت اعطائها بدلا عنه

للمعرض مراجعة الطرق القانونية

خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان

بالمرصاد

يختلفون / لان الاختلاف على حد قولها بين شريك
المصير الواحد هو امر ممكن ومحتفل في كل لحظة
ولكن المهم الا يتحول الخلاف الى صدام
- لعل من غريبة القول ان يسمع المواطن العربي
صحيفة مثل الجمهورية المصرية تحدث اليوم عن
العروبة والاخوة العربية وتدعو الغرب الى ان يفرقوا
كيف يتفقون وكيف يختلفون !
ولعل الاغرب من ذلك ان يتم الحديث عن
العروبة على لسان صحيفة الجمهورية بعد ما قرر
حاكم مصر قطع اوصال ذلك ان العرب سوف لن
واختلاف اوصال جديدة له مع عدو مصر
والامم !
ليت الصحيفة سالت نفسها قبل ان تنتهك قضية
الحديث عن العروبة مما فعله خائن مصر يعزبه
مصر وايتها ادمت ذلك ان العرب سوف لن
يكونوا ايديا شركاء مصر واحد مع من فضل لهجة
على العروبة والذل على العز والاحتلال على ايد
التحرير !!
- قالت صحيفة همدون الصهيونية (ن)
للاسرائيليين اسبابا تقوي ايمانهم بمصدق نبي
الرئيس السادات في اطلاق سلام دائم)
واضح ان ليس من جديد في رأي صحيفة
همدون الصهيونية غلامان كله كان يؤمن بتأييد
حاكم مصر ولكن مع فرق جوهري تأييد حكومة العدو
والسادات معا الاعتراف به وهو احترام الفلسطينيين
السادات على الاستسلام للذل بدل السلام للمشرف
القائم على التلذذ .
محمد خير الجمالي

استمرار تنفيذ مقررات بغداد بمقاطعة نظام السادات لبنان تسحب سفيرها من مصر... تونس تشيد بالنتائج والكويت تؤكد تنفيذ المقررات بحذافيرها

القطر يحضر اجتماعات مؤتمر
قادة الشرطة العرب

دمشق - سانا - يغادر دمشق اليوم
الى البوابة الوفود العربية التي
برئاسة السيد الاميد نقولا بشور
معاون وزير الداخلية لشؤون الشرطة
لحضور اجتماعات المؤتمر السابع
لقادة الشرطة العرب الذي سيعقد
في البوابة بين السليح والمعلم من
تيسان الجاري .
وصرح الاميد نقولا بشور معاون
وزير الداخلية لشؤون الشرطة
رئيس الوفد لمندوب الوزارة العربية
المصرية للائحة ان المؤتمر سيناقش
خلال اجتماعاته التي تستمر اربعة
ايام الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون
بين أجهزة الشرطة والامن في اطار
الوطن العربي بما يكفل حماية المجتمع
العربي من الجريمة وخدمة المواطن
العربي .
كما يناقش دور القيادة في تسيير
القوة العاملة في جهاز الامن ويبحث
المواضيع المتعلقة بتوحيد نظم ادار
الشرطة العربية وتحديد مهام شرطة
الوطني والمظفرات والحدود وكذلك
موضوع جرائم العنف والطرق الحديثة
للمكافحة .

المصريون
وفي الكويت أكد السيد عبد
الرحمن العتيقي وزير المالية
الكويتي ان قرارات المقاطعة التي
اتخذها وزراء الخارجية والاقتصاد
العرب بحق النظام المصري ستند
يحذيرها ..
وقالت صحيفة الوطن التي نشرت
تصريح الوزير الكويتي امس ان
يجري حاليا تجميع الدراسات القانونية
حول وضع وشروط الاستثناءات
وخاصة المبادئ التي تساهم فيها
الحكومة الكويتية عن طريق عدد
من الشركات المشتركة .
من جهة ثانية نسبت الوطن الى
السيد مليون ابراهيم حسن مدير
الخارجية والاقتصاد العرب ان هذه
القرارات جاءت تديما لقرارات
قمة بغداد في مواجهة اتفاقية اللل
بين الخائن السادات والمسدود
في الجامعة العربية .

عواصم عربية - سانا -
استمر تنفيذ مقررات مؤتمر وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد
مؤخرا في بغداد ردا على الخيانة
القومية العظمى التي ارتكها حاكم
مصر باقداحه على توقيع معاهدة
الاستسلام مع العدو الصهيوني .
وفي بيروت أعلن امس ان الحكومة
الليبية قررت سحب سفيرها في
القاهرة تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب .
ودرت واع نقلا عن معلومات صحفية
فولها ان السفير حسين عبدالله
وهو الممثل الدائم للبنان في جامعة
الدول العربية سيتوجه خلال اليومين
القبلين الى القاهرة لإبلاغ السلطات
المصرية بهذا القرار وتصليته
اعماله .
واشارت هذه المعلومات الى ان
القائم بعمل السفارة سيقبض في
العاصمة المصرية ريثما تقطع العلاقات
والقارها .

الشعب في مصر
ليس (خفية ماء) !!

كثيرا ما يراقب المراقب لاجراءات
تبدو قسرية وزجرية في حين يوحى
القائمون على هذه الاجراءات انها
جد طبيعية وعادية . فقول ذلك
وبين يدي نيا بته الوكالات نقلا
عن صحيفة الاهرام القاهرة .
يقول النبا :
(تقرر طرح المعاهدة المصرية
الاسرائيلية على الاستفتاء الشعبي
بعد طرحها امام مجلس الشعب
واقارها) .
ماذا يعني مثل هذا الاجراء
والاعمال بالتمسك بصيغة المودة
الى الشعب ؟ . وحتى كان يتم
السادات مثل هذه المودة !!
بعد ان وقع السادات استسلام
الصلح المتدور ، وبعد سلسلة
التنقلات الكبيرة والواسعة ،
وبعد ان منح ارض مصر في ارض
لدعا الشركات الاحتكارية الامريكية
لشركته في نهب ومكبة ارض مصر
بعد ذلك كميني السادات ليتمسك
باجراء (الاستفتاء الشعبي) .
ويقوم حسب رغبته بتجسير ذلك
الكم (الجماهيري) وبالطريقة
التي يفرها ويريد بها منطلقا
من (الاستفتاء) لفتيات ارادة
الشعب .
والفريق ان تدعى صحيفة
الاهرام وتزعم ان هذا الاجراء
يعد (ناصيا لمداد الديمقراطية
حيث يقول كل فرد من الشعب
كفنه في القضا المصرية) !!
ان الشعب كما اراد له النظام
(خفية ماء) بفتحها متى شاء
ويطغى حين يريد !!
الشعب ليس كذلك وليس
رأية طمة في يد هذا الحاكم او
ذاك . انه قوة ولن يكون غير
ذلك . واحداث ايران ابراهيم
على ما نقول ، فالساده اراد
الشعب الايراني على امتداد
اكثر من ربع قرن يريده السادات
للشعب المصري الآن .
الا ان الشعب - القوة التنفسي
مؤخرا في ثورة سلطون لالشاه
وقضى عليه في مرقه .
وكانت الثورة الايرانية خير
تعبير عن ارادة الشعب ، واكثر
استفتاء على حريته ومستقبله .
والشعب في اي مكان او في اي
زمان سيظل الشعب - القوة
الرافضة التي هي او زجر او
سلط وضد التخاذل والاستسلام
احمد صوان

العراق يطالب «الاوابك» بتعليق عضوية نظام السادات الخائن

بغداد - سانا طالب المراقب لتطبيق
عضوية نظام السادات في منظمة
الاطار العربية للصحة للثقافة
اوابك انسحابا مع قرارات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب
وهذا في برقية يفتها وزارة النفط
للس الى الدكتور علي عتيق امين
عام منظمة الاوابك الى قد اجتمع
وزاري استثنائي للمنظمة لاتخاذ
قرار بتعليق عضوية نظام السادات في
المنظمة .
وطالبت وزارة النفط العراقية
في برقية مماثلة بقدر اجتماع استثنائي
لجميعيات العمومية ومجالس ادارات
سورية والبحرين ومصر .

بغداد - سانا طالب المراقب لتطبيق
عضوية نظام السادات في منظمة
الاطار العربية للصحة للثقافة
اوابك انسحابا مع قرارات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب
وهذا في برقية يفتها وزارة النفط
للس الى الدكتور علي عتيق امين
عام منظمة الاوابك الى قد اجتمع
وزاري استثنائي للمنظمة لاتخاذ
قرار بتعليق عضوية نظام السادات في
المنظمة .
وطالبت وزارة النفط العراقية
في برقية مماثلة بقدر اجتماع استثنائي
لجميعيات العمومية ومجالس ادارات
سورية والبحرين ومصر .

بغداد - سانا طالب المراقب لتطبيق
عضوية نظام السادات في منظمة
الاطار العربية للصحة للثقافة
اوابك انسحابا مع قرارات وزراء
الخارجية والاقتصاد العرب
وهذا في برقية يفتها وزارة النفط
للس الى الدكتور علي عتيق امين
عام منظمة الاوابك الى قد اجتمع
وزاري استثنائي للمنظمة لاتخاذ
قرار بتعليق عضوية نظام السادات في
المنظمة .
وطالبت وزارة النفط العراقية
في برقية مماثلة بقدر اجتماع استثنائي
لجميعيات العمومية ومجالس ادارات
سورية والبحرين ومصر .

المصحف العربي الأمير يرد: لأمرية الصهيونية لن تؤثر الصير لصوم للسادات وخيانة

وصفت جريدة الثورة العراقية في مقال لها اتفاق التفاهم بين الولايات
التحدة والعدو الصهيوني بأنه تمهيد لمركي جديد بضمير من الكيان
الصهيوني في حلقه نظام السادات الخائن .
واوضح المقال ان هذا الاتفاق يفتح في الوقت نفسه امرا حيا
التفكير السافر في الشؤون المصرية كما يغير مضمون نصيب النظام
الحاكم ويؤدي الى سقوطه .
واشار المقال الى ان امريكا ومصر العدو الصهيوني يقران الامر
لسادات صير وان من واجبه ان يسبق قدر الامكان لصيغة وافضة
نظام حكمه تحول فترة زمنية ممكنة .
واكد المقال ان لشد الثالث من الاتفاق ثلاثة اوجه القاطعة التي تؤكد
جا ايد مجاز للشك ان امريكا والعدو يملكان جينا ان المصلحة
لتساوي من الورق الذي كتبت عليه ان السادات لا يملك الا نفسه نضما
وقع صد الخيانة وبالتالي فان جميع الاتفاقيات ترتب على عقده فقط
وتتبع بمجرد سقوطه ولا علاقة للشعب العربي في مصر .
وجاء في مقال ان السادات رغم هذا الاتفاق ورغم كل اختلافات
النظام التي ستوقع سيلقي جراه العادل وسيتل قلبه على خيائنه
لشعبه وابنه وان تجدي تهديدات امريكا او العدو الصهيوني نفا في
آخر مصيره المحتوم او مصر معاهدة اللل التي وقعها .

الاوراك تؤكد ضرورة توفير
الطاقة كمحرك للاقتصاد
العربي

اكوتير مراسل سانا - اوسحت
منظمة الاطار العربية للصحة للثقافة
الاوراك ان مؤتمر الطاقة العربي الاول
يعتبر خطوة اولى على طريق طويل .
وقالت النشرة الشهيرة الصادرة
عن المنظمة في افتتاحيتها ان
الاوراك قد شكل فاعل ضروري
توفر الطاقة كمحرك لعملية التنمية
الاقتصادية .
واكدت المنظمة على ضرورة وجود
لجان طاقة وطنية في الاطار العربية
لتتابع ضايا الطاقة وتساعد في
التخطيط لاستغلالها وتطويرها .

جلسة سرية للمجلس
الاستشاري الوطني الاردني

عمان - سانا - عقد المجلس الوطني
الاستشاري الاردني جلسة سرية لبحث
امس بعد الاستماع الى بيان رئيس
الوزراء الاردني حول التطورات الاخيرة
بين النظام المصري والصمود
الصهيوني .
وقالت صحيفة الدستور التي
نشرت انباء امس ان البحث تركز في
هذه الجلسة على مواضيع تتعلق
بشؤون الدفاع وتطوير قوات
الساحة الاردنية .

الجائر: معاهدة الصلح المفتر ذريعة الامبريالية لضمها بالمنطقة

لقاء حفنة من الدولارات والتراجع
في ركب الامبريالية ومن لم اكتر
الانزاعات والتهمات التي افترها
مؤتمرات القعة العربية .
واضافت الوكالة ان الدليل على
هذا المخطط يخل في التهديدات
المصرية على الحدود الليبية
وفي التمرحات الاسرائيلية التي
تعمل في طياتها التهديد بالحرب
والمواجهة ضد الفلسطينيين وينعكس
هذا المخطط من خلال السياسة التي
يعاشرها العدو الصهيوني في الاراضي
المحتلة وفي الضفة الغربية وقرة حيث
تستمر اقامة المستعمرات الاسرائيلية
فوق الاراضي العربية المحتلة

الجائر - سانا - ندت وكالة
الانباء الجزائرية بمعاهدة الخيانة
التي وقعها حاكمهم - انسور
السادات - مع الارهابي منحيم
بيغن وقالت ان هذه المعاهدة سوف
تخذ كذريعة للامبريالية لضمها
نوعها الكف في الشرق الاوسط
واقامة ترسانة حقيقية ليهو استخدام
القاهرة وتل ابيب كقواعد لشن
عدوان ضد الامة العربية والشعب
اللسطيني وحركات التحرر الافريقية
واوضحت وكالة الانباء الجزائرية
في تعليق لها امس ان سياسة ابلاد
الشروط الامريكية الاسرائيلية لن
تنتج الا بوجود نظام انور السادات
الذي عزم على بيع السيادة المصرية

صدام حسين يتلقى برقية شكر من رئيس الوزراء الجزائري

بغداد - سانا - تلقى السيد
صدام حسين نائب رئيس مجلس
قيادة الثورة في قطر العراقي الشقيق
امس برقية شكر من السيد محمد
بن احمد عبد الفتحي رئيس مجلس
الوزراء الجزائري جوابا على برقية
التهنئة التي بعث بها السيد نائب
لنائبية سلمه منصبه الجديد .
وجاء في البرقية تسلمت ببالغ
الاستحسان برقية سيادتكم لنا
بتقليد مهام الوزير الاول للحكومة
الجزائرية واود بهذه المناسبة ان
القامة بين بلدنا الشقيقين والتي
ترجو لها مزيدا من التطور خدمة
لصالح شعبيها واستجابة لتطلعات
امتنا العربية الحبيبة .
اتمنى لسيادتكم والى الصحة
والسعادة وللشعب العراقي الشقيق
اطراد التقدم والازدهار .

الطبة العرب الدارسون بمجادير رفضهم القاطع لاتفاقية الخيانة والعار

العربية للتصدي لهذه الامور واسقاط
نظام السادات الخائن .
واشترك في الندوة الطلبة العرب
من السودان والاردن وليبيا والعراق
الذين اكوا رفضهم القاطع للمعاهدة
ومشاركتهم للجمعيه الطلابية في
ميرة الغضب الشعبي التي شهدوها
حماه يوم غد .
وقد أعلن الطلبة السودانيون
رفضهم القاطع لجميع المواقف
التخاذلة وفروا الاشتراك بالمسيرة
الشعبية تحت شعار الطلبة السودانيون
العرب يرفضون المواقف التخاذلة
العميلة ويستكونون اتفاقية لسادات
الخيانة وسيقاتلون ضدها .

حماه - سانا - أكد الطلبة
العرب الدارسون في المعاهد المتوسطة
وكلية الطب البيطري بمجادير رفضهم
القاطع واستنكارهم الشديد لاتفاقية
الخيانة والاستسلام التي وقعها
العميل الخائن السادات مع العدو
الصهيوني .
جاء ذلك خلال الندوة الطلابية
البوسة التي اقامها اول امس الكتب
الاداري لاتحاد الوطني لطلبة سورية
ارح حماه وجرى خلالها استعراض
شامل للظروف السياسية الراهنة
التي تمر بها الامة العربية وابعاد
مخاطر المعاهدة الخيانية على الوجود
العربي مما يتطلب حشد كل القوى

اعلان
نظرا لاسرعة الكلية تعلن جربة
المعمران والاصطيف التعاونية لاسكنية
عن رغبتها في استنراج عروض من
الكتيب الهندسية المختصة لوضع
التصميم المعمارية والانشائية
والدراسات المعمارية والصحية
والتنفذية المعمارية وكلفة التصميم
الخاصة والاقامة لطرح اضماره تنفيذ
اعلان
الى المستخدم اكرم بن صبري العمري

الاصحاب العرب في العراق قائمة على المروءة

وصفت صحيفة الفجر اللبنانية الحالف الاسري الصهيوني
الذي سحب توقيع معاهدة الصلح مع النظام المصري بأنه آخر خط
وقع في الوطن العربي منذ اتفاقية سايكس بيكو العربية .
وقالت ان ميثم الخضر في صحيفة الفجر الصهيونية هو ترويض
الكتبة فيه واخرها هو محولة لاسم العرب بالقوة وسقولة الاثر
الفنسي عن ان امريكا ستدخل غرام العرب بالقوة وسقولة الاثر
استسلام الحق العربي .
ان هذا التحالف ومايك ان يؤدي اليه من جلب معاهدة الصلح
والتي فيها النظام المصري مع الموسمي مواجهة شاملة من الامة
العربية ستخدم فيها كل اكلبيها من اجل التمهيد لاجراءات
الصهيوني الايربي .

مذكره دعوه لحلف بين حاسمة صافرة
عن محكمة الصلح المدنية الثانية
بمحامي
في المصوى للصحة المدنية اساس
٢٠١ لعام ١٩٧٩ المكتوبة بين المصوى
رئيسي ان سليم عازار والمصوى
عليهم انشون عريضة ودفعها بطلب
سجل حصة من عازار ونظر الجاهزة
مومن المدعي عليهم انشون ومباركولي
وتوفيق اولاد نوما عريضة وبديهة
الصياغ ارملة نوما عريضة في محامي
المعيدة وعدم حضورهم جلسات
الحاكمه تقرر دعوة المذكورين للحضور
جلسة يوم الاربعاء ٧-١١-١٩٧٩ الساعة
المساءرة لحلف اليمين الصامسة
التالية :
(القسم بالله العظيم بانني لم ابع
حصتي من العقار ١٠٨١ من المنطقة
العقارية الخامسة بمحامي الى المصوى
بديوي بن سليم عازار والتي المست
الي من مودي نوما عريضة ولسم
الحاكمه لشن لا بالاداء ولا بالواسطة
ولا بوجه من الوجوه والله) .
وذلك باحدى صفح العاصمة وفي
حال عدم حضورهم لحلف اليمين
المصوره يتبررون ناقلين عن حلفها
وتبرير بمقتضى المعاملة القانونية
فاضي الصلح المدني الثاني
بمحامي
محمد العبدوي

فقد محفظة
فقد من المواطن السوري
نصار شلوبيط محفظة جديده
سوداء وبداخلها شهادة سوق
لثانية جواز سفرها الاوراق
الآخرى يرجى ممن يجدها
الاتصال بالهاتف ١١٨٢٤٤-
١١٦٦٦٢ وله مكافأة

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

فقد جواز سفر
فقد من المواطن سلمي بنت
راشد المرشد محفظة سوداء
الجنسية جواز سفرها الاوراق
عن ادارة جوازات حائل يرجى
ممن عثر عليه تسليمه للسفارة
السعودية بدمشق
وله الشكر

والمعاهدة ضد السلام
العالمى ايضا

هكذا من الشَّهِل

نارخ العالوم العربيه والإسلاميه في عهد التراث العالوم العربيه

مهام العهد بالأمور التالية الكشوف من التراث العلمي العربي في مختلف الميادين ، وجمعه وتصنيفه وتحقيقه ، ونشره بنصوصه الأصلية ، وترجمته إلى اللغات الأجنبية ، وإعداد الدراسات والبحوث المختلفة في موضوعات التراث العلمي العربي ونشرها في مؤلفات ودراسات ، وإعداد البحوث وتدريبهم في مختلف ميادين التراث العلمي العربي ، والإفادة من جهود الباحثين العرب والإجانب في الكشف عن التراث العلمي العربي والتعريف بها ، ونشرها ، ومنهج الدرجات العلمية للتحقق من التراث العلمي العربي .

● يقول الدكتور الحسن ان هناك علاقة وثيقة بين المجهودات العلمية التي يستطیع العهد من خلالها ان يفتح على العالم الخارجي ، ولان الدولة عالية فان الورد التهرتها لا تقتصر على قطر بل تمتد الى كافة انحاء العالم لان الباحثين والعلماء الذين يتولون الى القطر من مختلف بقاع الارض للمشاركة فيها وهم يحلون بقوة في التعمق امسوا التراث طوله في التعمق بدراساتها ، سيمدون بعد انتهاء الدولة بعلمهم انمايات ايجابتيه القطر والعلمه الفكرية والاقتصادية التي يعيشها ، ولان الدولة تبحث في تاريخ العلوم عند العرب لفتحها من سلحة فاعلة عن طريق احتكاك العلماء العرب بالعلماء الاجانب في وضع الصيغ الصحيحة لتاريخ العلم عند العرب .

● يقول السيد رئيس الجامعة ان المادة الاولى من المرسوم التشريعي رقم ١٩٥٠ تاريخ ١١-١١-١٩٧٦ حددت عند العرب والتي عقدت خلال الفترة

وقفه

يبدو ان المسرح القومي قد انهى عروضة الجديدة لهذا الموسم وبدأ اعادة عروضة القديمة اوما يسمى باللقطة المسرحية .

الربوروار

وهذا يقودنا الى التساؤل عن الحجم العددي والزمني لاسم المسرح القومي .

فإذا عرفنا ان المسرح الجديد التي قدمها في موسمها الحالي هي ثلاث عالميات (١) ، واذا فرضنا ان عرض المسرح الواحد يستغرق عشرين يوما او خمسة وعشرين .. لتوحيثنا بعد عملية حسابية بسيطة ان موسم المسرح القومي لهذا العام لم يتعد الشهر الثلاثة على أكثر تقدير وان ما يسمى بالربوروار ليس سوى (١١ افلاس) فكري وفني للمسرح القومي بالتمسك الصريح والواضح ودونما حاجة الى اللابغ بالكلية وانتفاء الاغلاظ !!

فمفهوم الربوروار في المسرح العالي يختلف تطبيقا عما يدور عندنا ، وليس هو مجرد اعادة عرض مسرحيات قديمة - حتى ولو كانت ناجحة - وانما هو بالدرجة الاولى محاولة للمحافظة على تراث المسرح ونوع من الارشعة المسرحية اذا جاز لنا ان نقل لغة الصحافة الى عالم المسرح ..

قد تكون للمسرح القومي مبرراته وظروفه الخاصة التي جعلته يقلص من انتاجه في السنوات الاخيرة ، والتي تستعمل على كسبهما وتوضيحا قريبا ..

ولكننا من جانب اخر لا يسعنا الا مراقبة الظواهر وانتقاد مآزاه امام عيننا وامرأه الجمهور العريض في واجهات المسارح ودور السينما .. لان غياب فرقة المسرح القومي المروفة بجديتها وجودتها لن يعنى سوى ترك الابواب مفتوحة امام غشائ الفرق والمهرجيات التجارية التي لا يهملها من الفن المسرحي الا ابتلاء جيوبها بالاموال باقتصر طريق واسهل وسيلة ممكنة ..

هذا يقودنا ايضا الى المسرح التجريبي الذي اورد له وزارة الثقافة مسرحا خاصا وكادرا خاصا . وله لغة اخرى خاصة !!

● وفي



كما ستعظم الجامعة المشاركة في الندوة برامج سياحية لطلابها على النهضة الحضارية والاقتصادية التي يشهدها القطر .

ومن مشاريع العهد العلمية التي بدأ بتنفيذها معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب .

● يقول الدكتور مدير معهد التراث العلمي العربي ان العهد قد اخذ على عاتقه وضع الاهداف التي وردت في مرسوم احداثه ووضع التطبيق العملي ومن اهم المشاريع التي بدأ العهد بتنفيذها :

١ - تحقيق المخطوطات العلمية : وقد انتهى العهد حتى الان من تحقيق مخطوطة الجدي في معرفة العبد العلمية ، كما بان في تحقيق القسم العلمي من مخطوطة مسالك الابصار لابن فضل الله العمري .

٢ - اصدار موسوعة لتاريخ العلوم والتكنولوجيا عند العرب : وسوف تاتى هذه الموسوعة من ثلاثة اقسام الاول ويضم العلوم الدقيقة ، والثاني العلوم الطبيعية ، والثالث سوف يخص التكنولوجيا .

٣ - اصدار موسوعة لتاريخ الطب والصحة عند العرب : وستتألف الموسوعة من مجلدين كبيرين في تاريخ الطب والصحة عند العرب وستشتمل على تاريخ الطب والصحة عند العرب .

٤ - اصدار موسوعة عن الحرف والصناعات التقليدية : وللسك للمساهمة في دراسة الحرف والصناعات التقليدية في القطر .

٥ - البدء باقتناء متحف للعلوم والتكنولوجيا : يتبع معهد التراث العلمي العربي اعماله في مجال اقتناء هذه العلوم والتكنولوجيا .

٦ - مسح شامل للتراث الماثية العربية في سورية : شكل معهد التراث بنة خاصة تضم باحثين في التاريخ من مختصين في الرسم الهندسي والتصوير ، تولي اجراء مسح شامل لكافة المنشآت الماثية الموجودة في القطر .

٧ - اصدار دليل للباحثين في تاريخ العلوم العربية والاسلامية : وسوف يشمل هذا الدليل على المعلومات القصصة لكل باحث ، اسمه ، اختصاصه ، منصبه ، عنوانه ، لغة مؤلفاته ، حياته العلمية .

● يوضح العتي

الرجل اصيب بعرض (الفول) وصار ينظر الى سيد قبل مطلع الفجر ليتناول هجين بهتان وعشته ، ويخرج اخر الزين ويعلق الباب مع صاحب الحانة .

كفت نهائيه ان حجر عليه في مشفى ابن سينا - قسم الحجر من الهراش الفولية .

للاتناج الادبي والفكري والفني الخالد لا يأتي الا بعد صحو . والجملة الجولة لا تأتي الا من لسان ينطق حلت عذبة .

من جنتير الكحول ووساوسه واولهيه ، والذي يقضي نصف يومه وراء الكأس ، ويترك الجملدات والكتب التي تخرجه الى الجلب ، ولا يكلف نفسه عناء القراءة المتتية .

لا يمكن ان يدع شيئا او يترك شيئا او يتسلى قسبا الجاهليين ونظامها .

انما سيتلقى دعوة من (ابي احمد ورد الشام) ولكن عدوه من الحجر قسرب بلغة نوما والسلامة لنا ولكم .

● هاتي الخبير

العلماء والخرافات

العلم والخرافة هما التلحين سسسان يتجانبا انسان فيما بينهما ، منذ ان وحي الانسان انسانيته ، وتعمد التكاليف كل منهما في نطاق حياتنا الاجتماعية ، حتى اننا نرى توزع انسانيتهم على مختلف الاصعدة الاجتماعية ، في عالم الوقت انساني يدرس فيه البعض اخر التطورات في مجال العلوم ، نراهم - وعلى سبيل المثال - يهتمون على صورههم وتديبات وحجبه ، وليس على صورههم كحسب ، بل ولة امواد اخرى غلبت في فهمها التفسير حتى كاد انساني يتفقدون معتقدات جديدة ، في سبيل المثال ، قرنا في الفترة الاخيرة نشبه للتفسير من الصحن المظلمة واخبروها ، حتى ان بعضهم ادعى انه قد صورها .

ولي زحمة هذه التفتاضات الحيرة لانسان صدر المدد الخفيس مشر من سلطة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وهو من تأليف الدكتور عبد الحسن صالح ، ونناقش فيه كثيرا من الامور المتعلقة في الجليل الذي رسمه الكتاب لنفسه ، وهو موضوع حساس يقول المؤلف في المقدمة :

صحيح ان العلم يجلبه للتجديدات ، وصحيح ان هناك ظواهر لم يعرف عن اسرارها ،

بودلير يبعث فيه جديد في شخصيات

أجيس احمد ورد الشام

(فرلين) الصالحة ! وهل تمنع (اللاتينا) شهادته في الشعر ! وهل تستحل جانيها محل جارة نوبل - على علاها - لو كان ذلك كذلك لفا (ابو احمد ورد الشام) المروف بسكره لدى الشرابين في حانات دمشق - قلت لفا هذا - بودلير بل ابا نواس لانه يشرب ما يقارب البتر في اليوم - ما عدا لافيلغة والبطيخ - وبطحة في جيبه مكمورة بهاء . وفي الجيب الاخر (خسة خضراء) وقايا بتر وفستق عبيد . كل هذه الكمية كافية لان تدفع بركانه الشرعي ، ويتنجم ملحمة نمر البلاد ، ويمرسي ، وشاعرية الفردوسي - شاعر الفرس الكبير - فهذا

به شط العربية بالنام !!

وحيا الرفاهان لقاء عس

بافراج جيللات فسام

فيا بردي لدجلة منك شوي

وللترويات تصورا في فرام

ومنذ اللاتينات ، واشعاره تملأ الصحف العربية بمختلف اشكالها وتلفظ قافيتها الى نظير القوي هو المبرر ، فالحسن القسود ، وحسن سسمه امر الشعراء .. حتى عليه ذلك التناص العظيم والودي .

فعل القائل عن نضيق ..

مقل لجلج يا عربن الاسود

اي عز لديك يا تاجوحيسد

اي عز لديك يا مولى العرب

ويا عز تاجنا القسود

يا منقح اللا واي ففسار

لك ما بين ظرف وتظيد

مجد عبد الملك مجد هشام

مجد عبد العزيز مجد الوليد

ولم يتوفى الشاعر الرحيي مطلقا عن عطائه حتى بلغت دواوينه اثني عشر ديوانا ، واربعين كتابا مختلفا من نقد وقصة قصيرة ، وبالرغم من كثرة المؤلفات من كتب ونقد ، الا انه بقي بعيدا عن الكوشف والشلي ، بعيدا عن المسمرة في المقاهي كما هو معروف ، فكان اكثر اوقاته متفرغا للشعر ونقده ، وللكلمة الحلوة ، وللنفسه الاصيله للايقاع القسم

ولم يكن الشاعر الرحيي ، ذلك الشاعر الشاعر الكلاسيكي ، بل نجده مضطربا في الحانة في النغمة الشعرية التي تفرد فيها العارقي ، والتي تتدفق كالسيل في اسماغ القراء ، ليعذ لم يكن يمشي بغيره فاحساس الناس ، بل كان مترجما امال والام الناس عاكسا هواجسهم الفكرية والدائية .

● مالك عبد القادر

بوجدلير يبعث فيه جديد في شخصيات

أجيس احمد ورد الشام

خرج لوحة فيها يسميه تحبها انها رهي الهجاج على الطين !

ولا شك ان هناك ادباء وفنانين وشعراء من الموهوبين والاصلاء برزوا من هذا الجيل لغرض او آخر لنا في صدد الحديث عنهم ، واذا كنت بانشيق ولهفة لرؤية من قيل فيه :

وتدبر همت في غرته

وبشرب الراح من راحته

كلما استيقظ من سكرته

جلب الكأس اليه وانكا

وسقاني اربعا في اربع

فها عليك اذا اردت ان ترى ذلك

التدبير الا ان تلعب الى هناك .

● وللاحد

عبد الجبار الرحيي وقصته الشعر

يلعب الشعر في كل الاحيان الى التعبير عن المؤلف المختلفة ، السياسية والاجتماعية والفنية والوطنية ، ومنه الهجاء والمدح والملم وهكذا .

عاش الشعر يحمل بين طياته جذور الاصاله والعلاقة ، بعرفا للبشرية ، حياة الناس مدى ترابطهم ، معهم الفكري والعربي .. وفي اليوم يعيش الشعر ادوع حلاوته التوجهية من فكر وبناء فصيدي ونوع في العطاء .

وحديثنا عن شاعر كبير ، وبعيد عاش وصديق ، احمد شوقي ، حافظ ، برهم - المقاد ، الرصافي - الزهاوي - الجواهري - النجفي - بدوي الجبل - الزكي - انور الطار - ابو رشيد - حفي - مسعود الكواكبي - عبد القادر الرحيي - بيضون - معروف الانانوليت - عبد الرحمن كايي - خليل مردم - نور فاسم - شفيق جبري - الحامد - وعده الاسماء الكبيرة ان غنت الى شيء فانها تعني على نفسي البنية التي تفرغ بها وكبر .. وصوته - الارزواني بقي لفترة ليست بالقليلة ، نشد ادوع الاشعار وابدع الصفات ، وانهم تكلت ، واجهوا الامام ، فكانت كلمه الشعرية ، نخلها بالعبوة والرفقة ، بالحب والجمال ، بالعباط والالم ، بالنقر الجميل فغيت كلمانه للموقف الرجولي ، لهذا كانت اشعاره نعل للسلام والامل والحب ، وهو العائل

لأبي العرب فيه بانهاد

الى نبذ التشاحن والغصام !!

فصق للقردي وهنا

كثيرا ما نقرأ عن صالون مقام (دوستال الادبي) او صالون جورج صاند ، الذي كان يومه رجال الادب بيان العصر ، الرومانسي وتشويق لرفة الخيليات والتدوات ونوعيات الناس المتفرجين .

والا فاذك ذلك وقت من مؤرخوسي الادب او من علماء الادب القرون اوردت وسيلة اوضح فها عليك الا ان تلعب الى القنديل (اللاتينا) !

هناك تلتقي بمن يعون انهم كتاب وشعراء ، ولا يحسنون القراءة والكتابة في مستوى الصف السادس الابتدائي . وتفتي ايضا بمن كتبوا ثلاث قصص فصحى بترجوها ، وهي المشغل الشغل ان يجلبهم .

او تلتقي بمن قل عدة قصائد ومقطوعات شعرية ، يريد ان يوس بقلبه بابلونورد والكتبي - ويأراني اشتقي ما اجد فني - وكثيرا ما تصادف من يعمل جبة فيها فرشاة ولامين وورقة يفرجها ويحسب من لافته لم يينا - بالمشيطة - بعدها

دعوة للاهتمام بالمسرح

واحدة هذه الدعوات ان تجلب جمهورا كبيرا بالاساليب معروفة لكن المسرح الحقيقي يمكن من المصود بصعوبة في هذه المنافسة غير المتكافئة .

● قلت اصوات النقاد والمثقفين الواعين تحمي المسرح الجاد في مقابل دعابة رخيصة يقوم بها المسرح التجاري وبدا ان المسرح الحقيقي يكسب ارضا جديدة .

ولكن شيئا غريبا بدأ يحدث منذ الموسم الماضي وعاد المسرح التجاري يتقلص ثانية ليتشر ويستشري المسرح التجاري بمفاعيله الفكرية السطحية المخلقة وقد تكون هناك مبررات عديدة لهذا الوضع ولكن ابرزها هو ان الجمهور لم يعد يجد في المسرح الجاد اهتماما فليما بقضائه المظفر للراحة ومع نزاول اهتمام الجماهير بالمسرح الحقيقي لتصل ايضا اهتمام النقاد والكتاب الواعين في الصحافة وغيرها من المجالات .

● ان المطلوب من كل المهتمين بالمسرح من مسؤولين وفنانين ونقاد هو محاولة التعرف على مسار مسرحنا ومحاولة انتقاء وبالصحة للجمهور فان الاجابة على هذا السؤال تطرح نفسها من خلال الواقع ليس هناك من طريق مفتوح امام المسرح الا من خلال الدولة .

وان نلزم الدولة عناصرها المسرحية لانتعاش المسرح التجاري وان يصير كل جهودهم داخل المسرح القومي والفرق التابعة لها وان ترفع الدولة شعار عروض جماهيرية عديدة بأقل التكاليف ولن تكون العروض ناجحة الا اذا ارتبطت بالقضايا الملحة للجمهور وهذا وحده الطريق للتعب على قيمة ثقافية مسرحنا .

● ويرغم هذا العيب الذي تعود مسؤوليته لبعض النقاد لا الفنانين بل المسرح اكثر الفنون الحقيقية جماهيرية .

● عطل نجاح المسرح ولفترة ، واوشك ان يعطله نهاما استغلال نجاح المسرح للاغراض التجارية فعبت نشوء المسرح كقاهرة ثقافية بدأت فرق المسرح التجاري تنتشر وتكثر

ماحدث الان في عالم المسرح ، ليس من ان تسويهم مقالة واحدة او عدة مقالات ، ان ظروف المسرح في بلدنا الان تحتاج لدعوة للنقاش والاهتمام بمسرحنا اكثر منها احكاما نهائية .

وتبدأ من البداية ، لماذا نحب المسرح ؟ لماذا احتل المسرح في حياتنا الثقافية خلال اعوام قليلة فدرا من الاهتمام ؟ ليس هذا تساؤلا صميا اذا ما نظرنا الى واقع حياتنا الثقافية ، ان الانتشار المحدود للكلمة المطبوعة سواء كانت رواية او قصة او شعرا والذي يرجع لمرور عديده لاجل تحديث معنا مثل انعدام التربية الثقافية الحقيقية في مراحل التعليم المختلفة وانتشار نوع من الثقافة الدنيا كالفقه البوليسية بلا من القصة الحقيقية واللافتة البوليسية بلا من الشعر هذا الوضع قد ادى الى فرض نوع من الموزة على هذه الفنون الادبية ، اصبح الروائي والقصص والشاعر يعرف انه يخطأ جمهورا متفقا محدودا للكتابة ولا امل له في تجاوز هذا الوضع .

● مقابل هذا الوضع بدأ المسرح منذ سنوات يحل هذه التناقض بين التقلبات والجمهور واحتضنت كل الاقسام والاصوات الواعية هذا الفن ، واحتل المسرح في صقلتنا ومجالاته الثقافية مكانا يبدو من الضلوع الاير من جهة لا المسرح هو ارقى فنونا الادبية - القصة والشعر يوفانه في هذا المجال ، ولا هو اثر الفنون انتشارا .

فالسينما ما تزال تسبقه بمرحاج ، ورغم ذلك فقد اصبح اهم فنونا لانه اصبح اكثر الفنون اداء لرسالة .

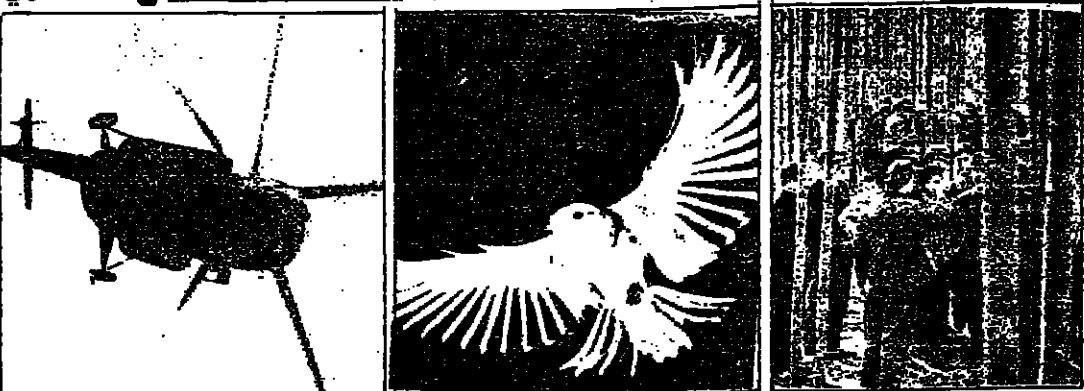
بل ان هذه الميزة قد انقلبت الى نقضها في بعض الاحيان فاصبحت كل مسرحية جديدة تتأشى وانماها تعليق سياسي ، لاعلام فنيا بغيره الى القيم والاساس .

آفاق الفنون

معظم المخلوقات في هذا الكون من بحر وجوالات ونباتات وكائنات حية ووسائل طبيعية... تضع لتأثيرها...

الإنسان من حيث الشكل الخارجي يمكن ملاحظة أفضى متناظرين للشكل الخارجي فقط وليس التركيب الداخلي للجسم. يعود مستوى عمودي من لطى الرأس إلى أسفل الجسم. وفي القشرة أيضا جملتها من

متناظران بالنسبة لتتصف جسمها. هذا من حيث تناظر المخلوقات نفسها. أما من حيث تناظرها وشكلها بالشكل مع بعض ، فمتناظرة للنمو الإطالية بشكلها الخارجي تشبه إلى حد كبير أعمدة الدخسان المتصاعد من بركان إيطالي. وهنا للجاذبية الأرضية دورا أساسيا في عملية التناظر هذه فاعادة دوران البركان مهبطا



الروائي المعروف عبد الرحمن منيف - دار الآداب ١٩٧٨ - وهو نوع المؤلف إلى جانب عنوان الرواية إشارة إلى ما بدأ على أنها الجزء الأول من عمل كبير ينوي كتابته. إلا أننا لن نأخذ هذه الإشارة بعين الاعتبار في هذه القراءة لأن الكتاب الذي بين أيدينا يحمل موهبة العمل الروائي المتمثل وهذا يدعو إلى الاتصال معه كعمل مستقل شأن أعماله الروائية جميعا - شرق المتوسط - فصحب - بحويصة - الإبحار واقتنايل مرقوق حين تركنا البحر - في هذه الرواية يقدم لتأليف الرحمن منيف قرية ترفي على حدود الصحراء هي قرية الطيبة التي يتكلمها القاص في فترة وأخرى وتعيش على وعد من حكومة العاصمة بأقامة سد يقيها من التعرض لهذا المخطط الكارثي وهو في تقديمه لصياغة هذه القرية ينطلق من حلول هذا المخطط واستشرار آثاره المظلمة في شرايتها ، فيسرد سينا شيئا من تاريخها ، ويلاحظها الاجتماعية والاقتصادية ، والتاريخية والجغرافية - سواء في أيام رخائها أم في أيام جفافها وبؤسها حيث يشكل جفافها بقرورها علة تهمد لظهور البطل النموذجي لقد اعتادت هذه القرية على أن تسد جوعها في أيام الجفاف بالأنعام الجماعي نحو الصيد ، وكان على رأس صيادي القرية أحد صياديها وهو - عساف - يزرع لنا المؤلف بأحداث سريعة ومتفرقة - طويلة بالسة - ويتم - على الصعيد من نموة المظلمة إلى عالم غريب في تعامله مع النسيب وفي تشويه لواقع واجلته الجديدة - يجيد الممثل ولا يجيد التفسير - يحب المقاراة ويوزع عليهم حيلة صيده - متود من الجوع ، ويصعد أسريرتهم وتدمرهم وخاصة - حين يقتني كتابا فيسرقون مما مثار تعليقات أهل القرية - عساف - لايت أن يصبح مركزا للرواية ويظهر النموذجي

ويؤكد دوره حين يشتد القحط ويحول الصيد في حياة سكان القرية إلى حى تشبه الجنون ويبرز - عساف - كمفكر عملي يستغل القرية الاقتصادية فهو يحترف الصيد من أجل الآخرين ولكنه يرفض قنص ذات الطير ويوجه الآخرين إلى ضرورة اجتنب ذلك محافظة منه على استمرارية تكتل هذه الطيور لتكون مؤونة المستقبل - ولقرية - الطيبة - أبنائها هاجرون امتلأوا في أيام الجفاف أمداها بالهوانت والبيع وهم بين الجنين والآخر عروضا برفقة بسفي الصيود من هوانت الصيد وفي زيارة لبعض هؤلاء الأبناء برفقة صيودهم - والألمة عاقلة - يستعمل عساف إلى مشكلة الفئران ويطلب الصيد مرافقة الصيود في رحلة صيد تبدأ مع الليل يتج - عساف - في يادى الأسر ويحكي بالأملة على أبناء - الطيبة - أنهم لم يراعوا نسلهم ما سبب ندرة الطيور وهجرة أسرابها الكثيرة ولكنه يفتخر في نهاية الأمر بطلب الفئران ويقيم القوم في الصباح الباكر تتجه السيارات الثلاث بقيادة عساف ويصعد عساف بقيادة عساف إلى مقلان الصيد في الصحراء وهنا يعرض علينا المؤلف شيئا من مهارة عساف وتلقه على الصيود في الدية والخبرة ثم بعد استراحة قصيرة يعاود الصيود وفانهم تمتع الصيود تفتسي السيارات بما فيها من اتجاه دائري بحيث يكون عساف الذي اعتاد الصيد راجلا

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة



بالقياس إلى انجازات الرواية العربية بل إلى الروايات السابقة مؤلف نفسه - ان جزءا كبيرا من هذا الخلل يرجع كما يبدو لي إلى الخطة التي قسم المؤلف بحسبها روايته بينما يعود الجزء الباقي منه إلى تفاوت أسلوبه في كلا القسمين الرئيسيين - أما خلل الخطة فهو الذي فسر على إمكانية تحقق الوحدة المضمونة بين قسمي الرواية وجعل من الوحدة النفسية بندا وحيدا عجز عن الربط بينهما ربطا محكما ، فقلت النقلة بينهما ثقيلة الوطأة وتحتاج إلى التبرير الذي الذي يتقدمها من الانقلاص وليس هذا التبرير المطلوب سوى راب الصدع المتوضع في أساس الخطة - فلما عن خلل الأسلوب ! لقد كان الطابع السائد على القسم الأول الذي خصصه لكتابت الحياة القرية وشخصية - عساف - سيطرة السرد الجاف لرواية يطل على القرية نظرة شمولية ويعرف أزمنتها التلاحقا أعالي حركة الزمن وحول الرضى البانورامي إلى فوتوغرافيا رتيبة وسامست اللغة ، بجملها الطويلة ومفرادها العارية ، من اللغز إلى إشاعة جو من التقليل يحس القارئ معه بعض الأوضاع التصف الأول من هذا القسم تحديدا بأنه إنما يطالع فصلا من كتاب يتم بالخرافة البشرية بينما نجد أسلوب الكاتب في القسم الثاني يتغير بالحيوية والسر وهو يروي حكايات الليلية العجيبة ولقد جاد في روايته واستطاع أن يثبت الروح في كل حكاية على حدة فضلا عن تمكنه من الربط بينها نفسيا وموضوعيا فأكسبها بذلك روح العمل المتكامل ومما لاشك فيه أن دخل الأسلوب والخيال وحده قد ساهم إلى حد بعيد في تكريس خلل الخطة بوقوفه عن عناصرها يباع بين قسمي الرواية ويجعل وحدهما المضمونة أمرا شديدا لافتقاده -

في الجوار 00 مء الطهوش من بين فكية الحديديين المعارضة مع الطهوش المرافقة للبهجة أيضا ذهبت 60 تجهمر خطراتي في الارتباك والأصمكة في الحروب والثغارة 666 انت مؤهل لهذه الحماقات أن توقع بصمات محترقة على الهواء الفاسد ان تعلق بأذن كل وردة مدخنة متوسطة القامة -

تخرج قطة - (إلى مؤيد الراوي) 60 // علامة أولى للصحج / وأخرى لبعثرة القابل في رأس الحصان 0 تعب ومحكمة أعود بأخشاين / مخلفا ورائي الأهداف وهي تجمع من العيون اقتراحات زليخة على الشاشة 000 سندوشة من السجق // وأقمي لحسن قم فتاة - كتابة على شاهدة المم شارلي شابلن - 00000 // ليس لملك بن الرب مقهى أو قلاصا أو كايبرا *



والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

مدخنة متوسطة القامة

شعر: أسعد جبريل

ان تكون لشاعر محاذير فارغة - ومكتب استعلامات للبروصة -

اذن 06 // ماذا تفعل الحرية اذا أصيب ذراعها بمعمل أسود كراس البلبا ؟

أ - (إلى ساكو النبيل)

الحلم موقد / حقل / ومرض / تترتب فيه أوضاع من يقترون امتصاص المراحل .

حيث يتزلزل (جويس) بملابسه الحديثة // وتقترب هاوية من قم التمتع 0

حينئذ لا طريق للموسيقا -

بلاد تنام معها في مستقبل الضحولة والبعارة /

الصحف والاختصار / الحاسبة والنظر /

الابسان والبحث عن ملجأ غزير بالأحصنة .

الان 6 //

أحاول الإصغاء لنومي 00

لايت في هواجسه طلائع المعرفة على نحو غامض

أ - (إلى مؤيد الراوي)

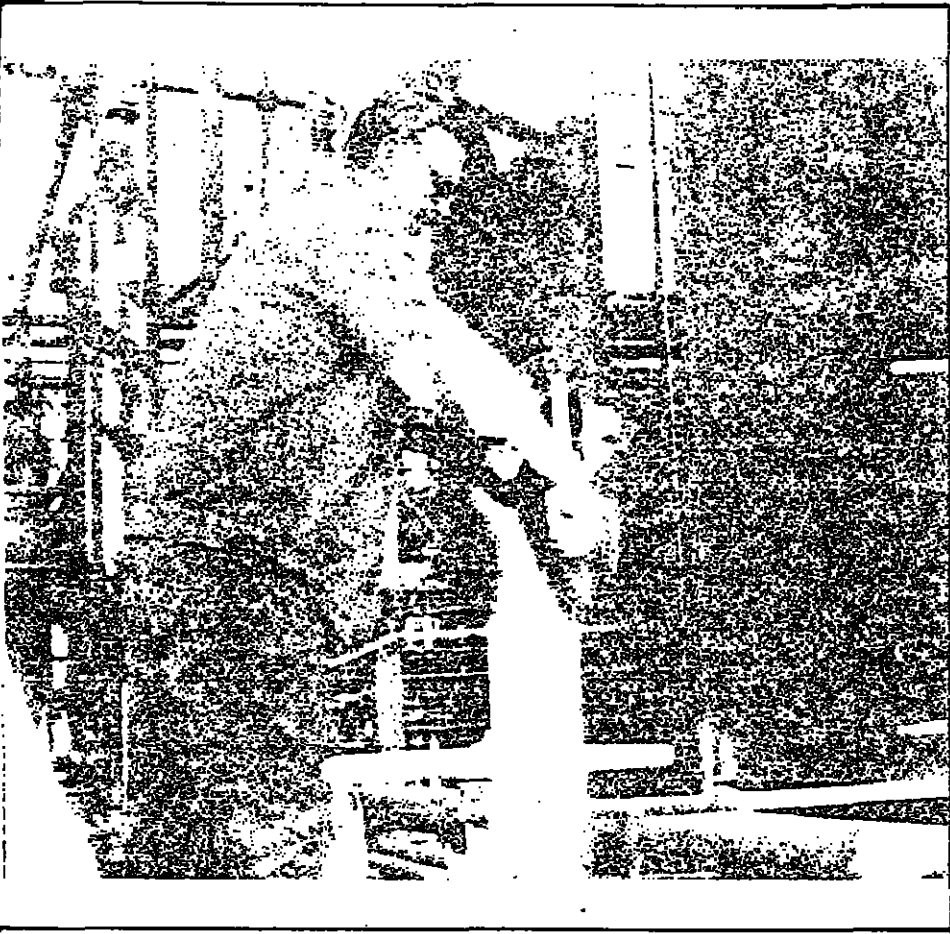
تخرج قطة - (إلى مؤيد الراوي) 60 // علامة أولى للصحج / وأخرى لبعثرة القابل في رأس الحصان 0 تعب ومحكمة أعود بأخشاين / مخلفا ورائي الأهداف وهي تجمع من العيون اقتراحات زليخة على الشاشة 000 سندوشة من السجق // وأقمي لحسن قم فتاة - كتابة على شاهدة المم شارلي شابلن - 00000 // ليس لملك بن الرب مقهى أو قلاصا أو كايبرا *



عالم أملها بيت براقش

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة

والتيه المدينة إلى مطلب الطبية الأساسي وهو بناء السد - هذا تخليص - أرجو ألا يكون شديد الغرور لاجتماع رواية النهاية التي رصدها عبد الرحمن منيف تجربة قرية الطيبة في مرابعها المجنون ضد عوامل القهر في الطبيعة حيث يتاح لأبنائها كشف النقاب عن الوجه الآخر لسكان الطبيعة ذلك الوجه العابس الذي يقصد تقيما جديلا للبحر والماء - ولذا كان القسم الأول من الرواية مكرسا لوقائع هذه القرية وحياتها الواقعية فإن القسم الثاني يخرج بنا إلى عالم الأسطورة الحافل بالرموز حيث تقود حكايات الرجال سمفونية رائعة يتخلل فيها الحزن بالغر والنهايات المأساوية بالصرار على تجاوزها من خلال إيمان الذي لا يتفق بآثاره في إيمان المخلوقات جميعا بما يؤكد روعة انتماء إلى هذا الكون ومتماثلات تشبه إلى غايته الطبيعة في مختلف نواحيها وتبدلاتها. وعند لحظة اكتشاف اكتشاف فتحة النهاية باستمرار من بدايات جديدة تشكل الخيوط الجوفية التي يسبح منها انتصار الإنسان - غير أن موضوعنا يمثل هذا التناقض والتشويق لابد أن يدفع قساري الرواية إلى الوقوف طويلا وقصد هذه السبب وهو بلاحق مؤلفها في انتقاله الذي لا يفتأ البهر بالاحداث ليتسائل من سر الفشل الذي نوضع في أكثر من فصل من بنائها فكانت نتيجة الصيحة - رواية متوسطة



وتساؤلات مشروعة

كيف نحول دون وقوع خسارة وطنية؟ ولماذا نقع في هذه المصائد؟

مشروع
المورد
بديراً
للزور

الامر الذي لا شك فيه ان تخطيط من انشاء المشروعات الاستثمارية هو تكوين قطاع عام يستوعب قيادة الاقتصاد الوطني بعد ان كان القطاع الخاص هو المهيمن والوجه المهيمن للاقتصاد القومي ويبدو ان كانت الدولة نفسها تعمل كدولة بيد القطاع الخاص لتأمين مصالحه والاستثمار الطائفة الكادحة. وقد كانت هذه المشروعات التي خلفتها الثورة في مجملها قيمة زائدة منها تصرف في التكرار الاقتصادي والسياسية والاجتماعية الرأسمالية المستغلة والقوى المفسدة للثورة.

وجاء التخطيط الخمسية الثالثة والرابعة لتعطي القطاع العام والصناعي منه خاصية الدور القيادي في عملية التنمية وذلك من طريق تحديد مصنع سريع وتجهيز طرق الإنتاج وتجديد التجهيزات والآلات بمقدار احتياجات التنمية وتحسين الإنتاج وتخفيض الألفه وتوفير

الاحتياطيات بالنمو الاقتصادي في القطر. وكانت التجربة تجربة خلق مجتمع جديد متقدم وتجربة انتقال الدولة من ادارة خدمات الى ادارة إنتاج مباشر ولم تكن هذه التجربة خالية من الشوائب والعيوب - شأنها في ذلك شأن التجارب المماثلة في البلدان التي خلت في هذه الانجاز بناء علاقات إنتاج جديدة بين أجهزة القطاع العام الصناعي لم تكن امرا سلا لجملة اسباب وموامل أهمها : عدم تنظيم العلاقات الجديدة في الإنتاج والتوزيع في هياكله، ونتيجة القيود والاجرارات والرواتب والتشريعات والتي لا تتناسب ومتطلبات الإنتاج ودنيائيتها وبسبب الارتباط بالقديم البورجوازي الخاص وخاصة النقص في الكوادر الفنية اللازمة وفول ذلك كله غياب التخطيط والبرمجة العلمية.

كان

لا بد من هذه المقدمة الطويلة قبل التوضيح في مناقشة واستعراض أهم المشاكل التي تعاني منها المشاريع الصناعية المحددة أو التي هي قيد الإحلال ومنها مشروع عمل المورق بدير الزور.

وقبل هذه المقدمة نتسبب أهميتها الملحة لأن الوصول إلى حلول موضوعية تساهم في حماية هذه المشاريع من الوصول إلى موقع ينبغي تجنبه حرصاً على مسيرة القطاع العام والصناعي والاقتصاد الوطني قبل أي شئ.

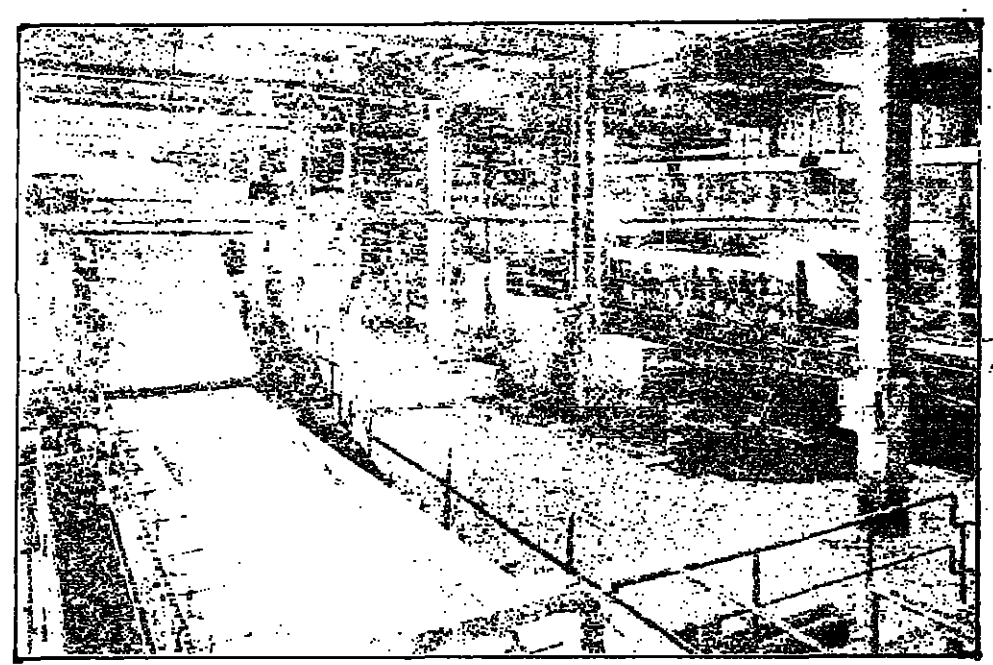
المسألة

عندما تفسر الامكانيات والجهود وترصد مئات ملايين الليرات - وبالعامة الصعبة - لاحداث مشروع صناعي اقتصادي .. عندما توضع هذه الامكانيات البشرية والمادية لإيجاد من رعايتها والحفاظ عليها . وللنوايا الطيبة لاكتفينا بالحاجة والرياءة والا كيف يمكن أن نعرف انفسنا على احداث مشاريع صناعية ومئات ملايين الليرات دون ان تقدم على توفير الظروف الموضوعية الكفيلة بتحقيق الأهداف المرجوة من القاعة هذه المشاريع ومثل هذه الاحقة تنسحب على معظم المشاريع الحديثة .. الموزل والنسيج ، معامل السكر ولا ... وان كان الحديث هنا يقتصر على مشروع معمل المورق وعجينة المورق بدير الزور. مئات ملايين الليرات تصرف ويرتفع الميزان ويتم تركيب الاجيزة والمعدات ثم تكتشف فجاً من طين المواد الخام والكوادر الفنية اللازمة . والمأساة تبدو أكثر هولاً عندما تظهر المشكلة مع بدء مرحلة التشغيل والتجريب للتأكد من جاهزية المعمل وصلاحيته وجودتها وعندما تكون الشركة أو الشركات الأجنبية المقتلة في حيل من هزلقها بالقيام بعمليات التجريب بموافقة من هذه الجهة الشاقة وقد تكتشف بمدها أننا دفعنا مئات الملايين من قطع حديد وخرابوات لا أكثر لنا كلفت المعمل غير صالحة ومهيئة للتشغيل والإنتاج . وهذه الملاحظات تنسحب على مشاريع معمل السكر وعلى مشروع معمل عجينة المورق

المسألة

لا بد من هذه المقدمة الطويلة قبل التوضيح في مناقشة واستعراض أهم المشاكل التي تعاني منها المشاريع الصناعية المحددة أو التي هي قيد الإحلال ومنها مشروع عمل المورق بدير الزور.

وقبل هذه المقدمة نتسبب أهميتها الملحة لأن الوصول إلى حلول موضوعية تساهم في حماية هذه المشاريع من الوصول إلى موقع ينبغي تجنبه حرصاً على مسيرة القطاع العام والصناعي والاقتصاد الوطني قبل أي شئ.



في دير الزور
جوه المشكلة

يمكن في المجرى من تعيين المواد الأولية اللازمة لرحلة تجارب التشغيل إذ يحتاج العمل إلى ستين ألف طن من القش اللازم لرحلة تجارب التشغيل منها فقط والنقص - ٥٥ - ألف طن أي أنه لم يتم تأمين أكثر من ٢٩٪ من المواد الأولية من القش اللازم لرحلة تجارب التشغيل واستمرار المجرى في التأمين يعني الفاء مرحلة التجريب واعتماد الشركات المقتلة من التزاماتها هذا بالإضافة إلى النقص الحاصل بالنسبة للمواد الأولية الأخرى اللازمة وبالنسبة للكوادر الفنية ولكن تكتمل الصورة أكثر ليد من النقص هناك.

الاحتياجات

بحسب العمل إلى تشغيل الاعبيادي بالعمل الكامل إلى المواد المتبقية :

١ - القش « مادة أولية » - ٢٥٠ - طناً يومياً .

٢ - عجينة الخشب « مادة مستوردة » - ١٠٠ - طناً يومياً .

٣ - المورق الخشبي « كرافت » - ٢٠ - طناً يومياً ، وزيادة كمية هذا النوع تعتبر عملاً مهماً في تحسين التصاريح المعمل .

٤ - سلفات الألمنيوم - ٢٥ - طناً يومياً .

٥ - الحجر الكلسي والمالح الخام والنفسار والصيني والقبول ومواد كيميائية متفرقة وبكميات مختلفة .

والأداة المصنعة هي : لمعية أنواع مسنن المورق بمعمل ٢١٢ - طن يومياً بما التفتيات « وهي مؤلفة بوجه عام من القصار الكلسي » فتنتج بمعمل ٢٠٠ - ٢٥٠ طن يومياً .

وبتألف كادر المعمل « كما هو مقترح من قبل الكونسورسيوم النمساوي الإيطالي » مسنن حوالي ١٠٠٠ عنصر الفاري وفي إذا أخذنا

بين الاعتبار بأن الكونسورسيوم قد وضع آلاف أخلد بين الاعتبار الكفاءات والمهارات المتوفرة لدى العمال الأوربيين المقيمين في الصناعة نرى بأن المعمل سيحتاج حتماً إلى إمداد من العاملين تزيد على الأرقام المذكورة للتغطية على النقص في الكفاءة بزيادة الكمية حيناً كان ذلك ممكناً .

صعوبات التشغيل

● المواد الأولية : تم الإعلان عن منافسة على توريد الكمية المطلوبة من الحجر الكلسي لرحلة التشغيل المبني وقد فشلت للمرة الأولى تم الاتفاق مع منجم الملح بالنبي على حجز

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .

● الشركة العامة للمطاحن ٤ تم بناء ٣٦ مستودعاً تخزينياً و ٩ شفاطات لتفريغ وتحميل الحبوب البيا .

● الشركة العامة لاستثمار الصوامع ومحطات البدار : تم انجاز ١٤ صومعة في انحاء القطر و ١١ مركز لإنتاج البدار ومطاحن لتصنيع الاسفلت .

● الشركة العامة للخضار والفواكه : تم افتتاح ٦٠ صالة لبيع الخضار والفواكه و ٢ أفران احتياطية لإنتاج الخبز بمشقق .

● المؤسسة العامة الاستهلاكية : تم انجاز ١٦ مستودعاً تخزينياً و ١٠٥ مركز توزيع بالجملة وتم كذلك تزويد الفروع بإلات الحاسبة .

● الشركة العامة للأحذية : تم افتتاح خمسة مراكز لبيع الأحذية .

● فرع اللحوم : تم افتتاح ١٠ مراكز لبيع اللحوم والأسماك و ٦٠ صالة لبيع اللحوم في صالات المستهلك وزبائن للفناء في دمشق وحلب .

● الشركة العامة لتجارة التجزئة : تم انشاء ثلاثة مجمعات عمرية و ٧٥ صالة نموذجية و ١١١ صالة شعبية و ٣٠٦ مراكز للبيع في مختلف محافظات القطر .

● مؤسسة التجارة الداخلية للمعادن ومواد البناء : فقد تم حتى الآن احداث ٧١ مركزاً لبيع مواد البناء و ٧ مستودعات فيه .

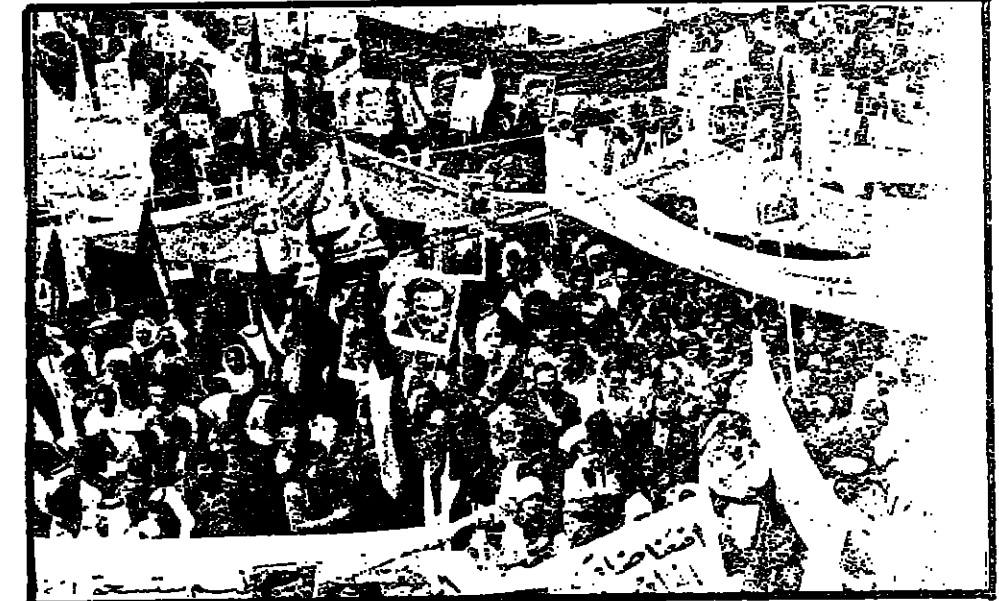
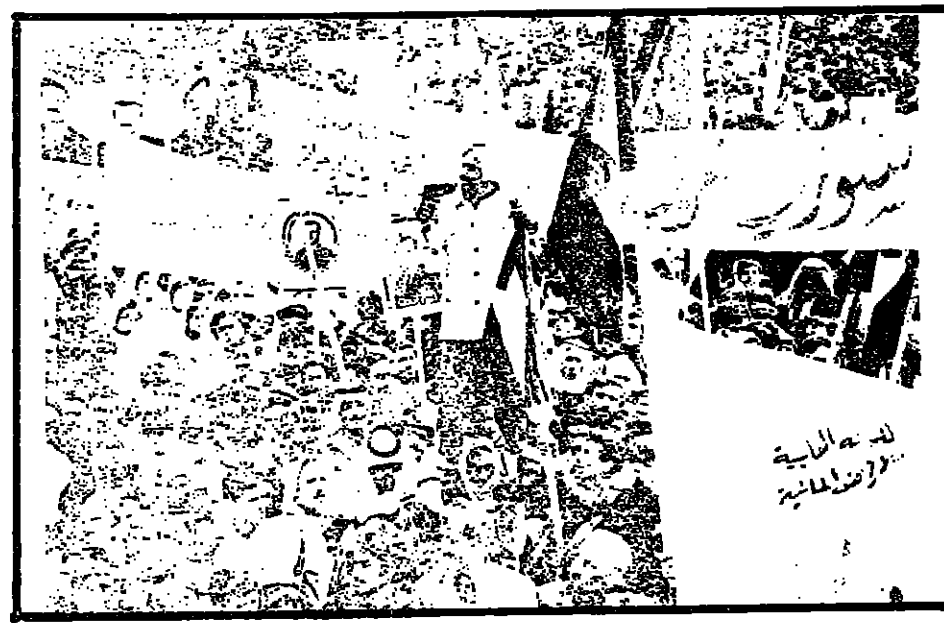
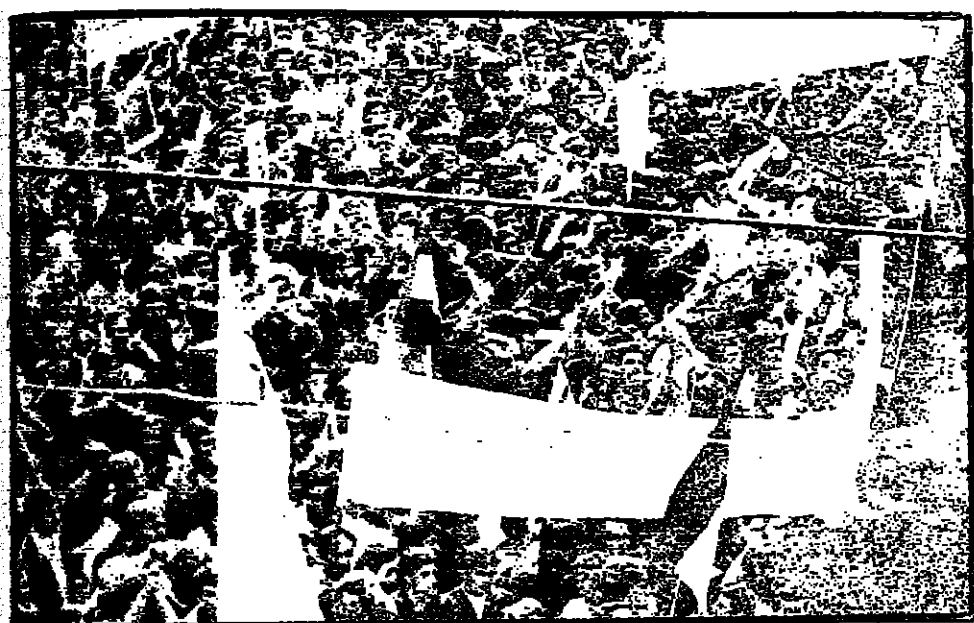
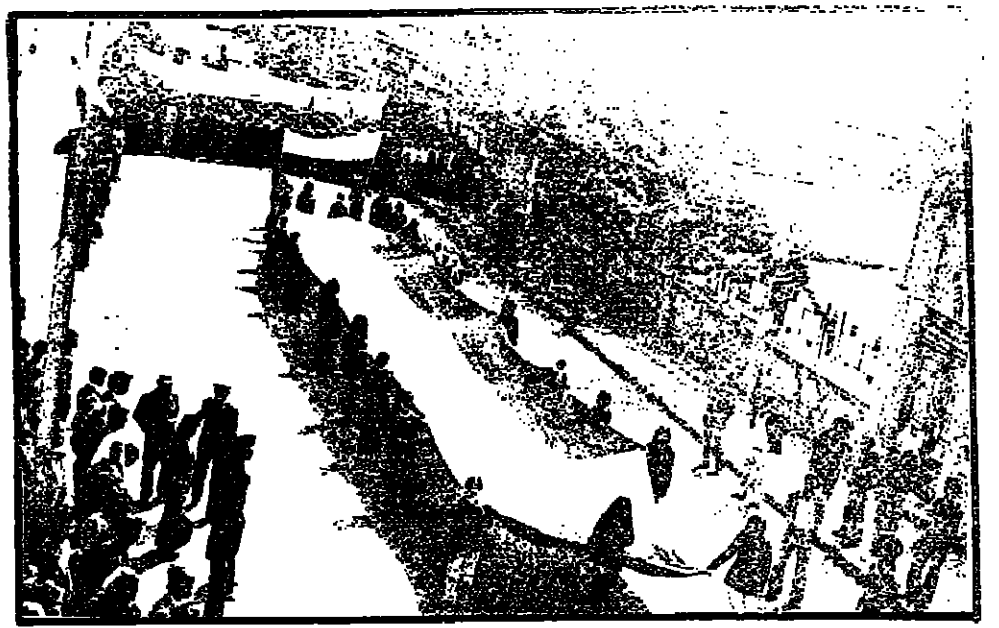
● الشركة العامة للمخابز : انجزت الشركة حتى الآن ٢٦ مخبزاً لإنتاج الخبز الصمون ومخبز لإنتاج الخبز العربي ومن المتوقع انجاز ١٦ خط

الاجنبي

الشارع الاستثمارية المنقحة حتى

غاية عام ١٩٧٨ :

● المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تم تنفيذ ١١ محطة بطاقة انتاجية تبلغ ٢٠٠٠ طن في اليوم الواحد .



اعلان

دولة قطر وزارة المالية والبتترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبتترول بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية برئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية وفقا للشروط الواردة فباله كل منها :

السن	المؤهل العلمي والخبرة العملية	المرتب الشهري	العدد	الدرجة	الوظيفة
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بلدارة التحرير والعمل الصحفي لا تقل مدتها عن ١٠ سنوات ويفضل من عمل بمجلات اسلامية	٥٢٥٠ - ٤٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١ - مدير تحرير
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالعمل الصحفي وسكرتارية التحرير لا تقل مدتها عن ثماني سنوات ويفضل من عمل بالصحافة الاسلامية	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٢ - سكرتير تحرير
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية بالتخصص مع خبرة بالاشراف الفني والاخراج الصحفي لا تقل مدتها عن سبع سنوات	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٣ - مشرف فني
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالتحرير لا تقل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من عمل بالصحافة الاسلامية	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٤ - محرر
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية او معهد عال بالتخصص مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن خمس سنوات	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٥ - خطاط
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات او الثانوية العامة وخبرة عشر سنوات في اعمال الحفظ لدى احدى المجالات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٦ - امين محفوظات
ب - وظائف اخرى					
لا يزيد عن ٥٠ عاما	دكتوراة (الشريعة الاسلامية مع خبرة بطبيعة العمل لا تقل مدتها عن سبع سنوات .	٨٠٠٠ - ٧٠٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٧ - خبير بحوث اسلامية
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة عملية بالابحاث لا تقل مدتها عن عشر سنوات ويفضل حملة الماجستير	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٨ - باحث شرعي
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن خمس سنوات .	٤٢٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	١	٢د - ٢ح	٩ - مهندس مدني
لا يزيد عن ٤٠ عاما	ليسانس اداب لغة انجليزية مع خبرة بالترجمة لا تقل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من بلم باللغة الفرنسية	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٠ - مترجم
لا يزيد عن ٤٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالاتصال والعلاقات الاسلامية لا تقل مدتها عن خمس سنوات	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١١ - مراقب علاقات اسلامية
لا يزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة بالتدريس والوعظ لا تقل مدتها عن عشر سنوات .	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	٤	٢د - ٢ح	١٢ - مدرس وواعظ
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة بالمحاسبة لا تقل مدتها عن سبع سنوات .	٣٥٠٠ - ٢٧٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٣ - رئيس قسم حسابات
لا يزيد عن ٤٠ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة مدتها ثلاث سنوات او دبلوم التجارة الثانوية وخبرة لمدة عشر سنوات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٤ - محاسب
لا يزيد عن ٤٠ عاما	ليسانس اداب وثائق ومكتبات مع خبرة ثلاث سنوات او الثانوية العامة مع خبرة مدتها عشر سنوات .	٢٧٥٠ - ٢٢٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٥ - رئيس قسم محفوظات
لا يزيد عن ٤٠ عاما	دبلوم في الرسم المعماري مع خبرة مدتها عشر سنوات .	٢٢٥٠ - ١٩٥٠ ريال	١	٢د - ٢ح	١٦ - رسام معماري

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظائف كافة المزايا الملحقة بها كالسكن العائلي المجاني المؤت وعلاوة بدل النقل والاجازة السنوية بمعدل - ٦٠ - يوما ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون التمتع عشرة - ثلاثة بالدرجة السياحية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمة باستثناء الوظائف ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٦ - فيمنح من يقع عليه الاختيار سكن مجاني لا عزب مؤت بصورة مناسبة او بمنح علاوة بدل سكن بواقع ٥٠٠ ريال من المرتب الاساسي اذا لا يجاوز ٨٠٠ ريال شهريا للمتزوج او من يعول اولاده وبواقع ٢٥٠ ريال من المرتب الاساسي بما لا يجاوز ٤٠٠ ريال شهريا لغير المتزوج والاجازة بمعدل - ٤٠ - يوما بالنسبة ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون التامة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجاني ومكافأة نهاية الخدمة وذلك طبقا للقواعد الشرائع والوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية المعمول بها بدولة قطر .

يرسل الطلبات خطيا باسم رئيس المحاكم الشرعية والشؤون الدينية - الدوحة - قطر ص ب - ٢٢٢ - خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالطلب الاسم كاملا ، الجنسية مكان وتاريخ الميلاد الديانة الحالة الاجتماعية العنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد العمل الحالي والسابق التفاصيل الكاملة عن جواز سفره ومرفق به صورة شمسية حديثة مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية غير فائده لاعادتها لصاحبها وتبرز الشهادات الاصلية للجنة المختصة عند استدعاء الشخص للمقابلة سواء في قطر او في بلده ويكتب على زاوية الملف - طلب وظيفة - ولن ينظر الى الطلبات غير المستوفية للشروط اعلاه .

تقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم .



جمال الدين الأيوبي

في مصر الشقيقة تحدث أكاماجيب ، وكل شيء ممكن . هل هذا حكم على طبيعة شعب ؟
لا .. أنها محاولة لتبرئة واقع ..
فلانقد أكثر من ضرورة في فترات الفوضى .
الجرح لا يبرأ .. مهما حاول الجريح خداع ذاته ومغاضدة الآخرين
إلا أن أولئك باليسلم وشده عليه الضماد .
في مصر الحبية مجموعات من المتحين . والانتماء القومي محدود
بالجهل العالي المستमित الذي بذله الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .
وكادت أن تبخر كل الاحاسيس القومية النبيلة بعد رحيل هذا الناصر
امام ضربات الجهات المضادة التي ما انتقلت على شيء افتماها على طمس
مضام الوجود القومي في مصر . من دعوة الى الفرغونية . لدعوة الى
الافتاء القلة المصرية القديمة . لدعوة الى تعميم اللهجة المحلية (لغة
المتخرج) باللهجة . لتلحق محل العربية الفصحى . لدعوة الى
الاستغناء على اللغات من اجل (سلام مصر) .. وكل هذه الدعوات
كثفت لاذق الشدائد تستمر بمسوح الفكر التقديري في معظم الاحيان .
الذي جيداً . انه بعد رحيل عبد الناصر بسبعون واحد فقط .
خرجت علينا مجلة روز اليوسف (القراء) بمقال يتعجب من الصفحات
الاوائل من العهد . ولكتاب معروف و (ا محسوب) على الجبهة
التقديمية في مصر . يدعو فيه الى البحث عن الثقة المصرية القديمة
والتى تتنازع بعض مفرداتها على السنة سكان الصعيد كما ادعى
صاحبنا .

من خلال كل هذه العوامل نجد ان الفرد الحاكم طريقة مهمها الزيادة
الارضية الفتحة . ومن بين مجموعة الامنيات المنحرفة جاء الصمت
فولا .. والامتياز فلما تشبهي كلب بديع ، واول حاكم في التاريخ
يبيع وطنه بالجنان . اناس الذوة والدوا شبيه .
فلان ان الانتقام ايكتمش وينقلعت فاعلمت على مرضى الواقع
بعد حزن عبد الحمزي . والامسد الانتقام للقومية العربية بالطبع .
وبعد ان تمت الزيادة تمكن الشيماني الحاكم من معرفة الامتين
ومعرفة اسماهم . والامه استطاع استيعاب احتواءهم بالعدف او بالثين او
بالصمت . فالواقع صحن او انظر من مصر . والعلمت على
مضى احيط بمخبرات السلطة . وتم التوقيع على صك الضيافة .
من حيلة عدم الانتقام . او الانتقام الشبهه خرج معظم كتاب
مصر . واساين اذها فيها . ام يكتب بحقوق ذات يوم
ويالحرف الواحد ، انه اذا كان السلام يلقي تعقيب امتان من التراب
للتقدم هذه الامتار من التراب من اجل السلام ؟
الم تنجب مصر عددا هلالا من الكتاب يحطون الايام ملونة
تستجيب لمطالب الظروف الراهنة ؟

الهم يوجد في مصر الآن شعراء يشترن في مصر فسادا لصنيع القواد
الحكام ، ويشترن خارج مصر اذ تعدد بسياسته وشجب خطاه ؟
ان عبارة : الشوب اديا العربية ، وبعبارة : الامة المصرية ، قلما
يجد كاتب مصري من استخدمهما في القول وفي الكتابة .
وبعبارة : مصر (ام الدنيا) استلها العديد من مرهجي الكتابة
ولملاحي القزود على افهامهم ، حتى ان واحدا من هؤلاء الجرحين وهو
اليوم محسوب على التقدمين في مصر - له كلمة مؤلفات ، سئل
- ولست خافرا - عن رايه في الادب العربي خارج مصر - فاجاب بشيء
من الكنت : وهل يوجد ادب خارج مصر؟
فمن هذه التفتت العجبية من الاخطا اعلن قرد مصر تزمه على
ما فعل ، والذين يطعنون لهذه التكريية العجبية من الكتابات المتكبرين ،
هم الذين يلوموا الكاتيب شخبهم سلفقة حول السلام والرفد والرهاف في
مصر بعد ان تتفك مصر على فلتها وتنسحب من ساح الصراع على القزود
يصير امريكي للوطن العربي .
ان الا انتباه هو حالة من فقدان التوازن تسمح لصاحبها ان
يتم كل ربح تهب سواء كانت طيبة نافي بالشر او سودا تغلف
بمفسد .

إن الأنا انتقام . هو الحالة التي سمحت لكتاب مصر أو لسم
كثير منهم أن يفضلوا اعتبار التراب من الارتباط القومي بالقرى والتاريخ
والمصير .

هل عرفنا الآن من هو الذي شجع الخائن على الخيعة ؟

بل هل عرفنا الآن ، لماذا يصم المهرجون والطباغون والأنا متمتعون على
استقبال خطوات شيخهم بياض الأرياح . وقد خلد لهم الانسلاخ لكل
عن كل من طرحه فلنذكر زيارته للجنة الأرياح في الخيعة ؟

بل هل عرفنا لماذا يصمت المهرجون والطباغون في حضرة شيخهم
الذي سجل نجاحه تلو تراجع حتى فضلته وفتنته بأن بضعة طليعات
من الموالوات نساوي الأرض والتاريخ بمغايه ومستقبله . والمصير
كيفما جاء ؟

هذا هو الفرق بين الانتقام . وبين الأنا انتقام . ولها أن كل
مهرجي الفكر . وورائي الخيعة في أرض اغتالة سلامة المراكم .
وتجاة رأس شيخهم . وعلى انقياس السلام .

● قال أبو عبيدة : سمع عمر بن الخطاب ذات يوم رجلا يقول لآخر مفاهرا : أنا ابن مسلط البطاح وجدي طلائ ونسبي كذا ، فنهروه وقال له : (إن كان لك عقل فلك أصل ، وإن كان لك خلق فلك شرف ، وإن كان لك تقوى فلك كرم ، وإلا فالأول للآخر الوافق هناك خير منك) .
وكان يقف بعيدا منهما طلوس يسمع ريشه في ضوء الشمس .

● صدرت عن دار آين خلدون دراسة جاك موسينيك (نيرودا) عاشق الأرض والحربة)) التي تضم أيضا بعضا من منتخبات نيرودا الشعرية .

ترجم الكتاب احمد سويد .

وقد جاء على غلاف الكتاب تعريفا به ان « الاطلالة الاولى لشاعر تشلي العظيم بلاني نيرودا على العالم العربي عبر هذه الدراسة التي وضعها جاك موسينيك ونقلها الى العربية الاستاذ احمد سويد ، ونقل معها الى القارئ العربي المنتخبات الرائعة التي اختارها المؤلف من نتاج الشاعر النازي . ولقد فطر الشاعر حينذاك (في الخمسينات) متفعلا علم بإعادة العرب . فإرسال اليه مع ادع الإصطفاة الذي التقاه في احد المنارات كلمة تحية مكتوبة بخط يده » .

معرض عالمي لرسوم الأطفال في مقر الأمم المتحدة

في كافة التأتاين بقر الجمعية العامة قدام المتحدة يقام حاليا
المرض الدولي لرسوم الاطفال ، وقد اخبرت الموضوع من المجموعة
العاملة لالاصول والاصول لالافقولة لالافقولة لالافقولة لالافقولة
لاني من رسوم الاطفال تم جعلها من مختلف ابناء العالم .
ومن انما الوصاف لالافقولة لالافقولة لالافقولة لالافقولة ، هي الاممال (التي)
تتاول اقسامها في الورد الاكسي ، وهي الحروب (التي)
السفر - القرية - المدينة .
والقد لالافقولة لالافقولة لالافقولة لالافقولة ، لالافقولة لالافقولة لالافقولة لالافقولة
لقد عثر في خوف هؤلاء الاطفال ، على بقول التجريدية والتجريدية

والبرائية ، والإحتكاكات الخفية (الراحة) .
 وقد انصرفت هذه الأعمال بالنسبة الى ، والخصوصية أيضا ولقد
 تم لهم ذلك ، من خلال أحاسيسهم بالصدق ، بأن الأرض عبثية من
 قرية صغيرة تنقل الكائنات بين كيانها ومحوها .

ويبقى هذا الفرع ، معرض اليونيسيف بإذناك بوجوب مشورية
 بالامتثال لهذه الصغار - الكبار اللذين يكونون على الصفة الانسانية
 من خلال هذا السؤال كما أكدوا على الخصوصية من خلال التراث
 الشخصي والقبلي .

شكاوى الاطفال

سبقت مدينة اودنيسه
خاصة لاستماع شكاوى الاطفال
عام الطفل الذي نادت به من
السيدة المكونة من حملة بياض
يتكون من ١٧ طفلا و ٧ طفلات
لهم معنى بشؤون الاطفال .
وقد قام هذا المجلس بتمه
اياه وامهات الاطفال ، وقام به
الاطفال ، وقد خصص لي مقر
وهو مهم وتقديم النصائح والارشاد
للأطفال الاتصال بهذا التلفزيون
اثنان من أعضاء المجلس على
علم النفس ويقومان لقاء كل
الى جنس التلن فيما اذا كان
التلنة ولكنه لا يسجل اسمه .

أعراس الهنود الحمر
عن دار المسيرة في بيروت

بصدر قريبا ديوان شعري
جديد للشاعر العربي
السوري (علي كنفان)
بعنوان اعراس الهنود الحمر
ويضم الديوان عشرين
قصيدة كتبها الشاعر مابين
عام ١٩٦٦ - ١٩٧٥ .

شکاوای الاطفال تنقل بتلفون خاص

وقد قام هذا المجلس بتنظيم الكثير من المحطات والفعاليات امام احياء الاطفال ، ولهم بدورهم احتياجات مختلفة للتعويض الترميمية ، وقد خصص في مقره ليغونا للاستماع لشكاوى الاطفال ، وتقديم الصلح والارشادات لهم لحل مشاكلهم ، وبمستطيع الاجتماع بهذا الاطفال خلال ساعة معينة يمد لهم كل يوم ، ويقوم من اعضاء المجلس على الاكل بالترد على الازمنة بمساعدة خبير في نفسى وبقانون لئلا كل مشكلة قانونية بتدوين سن تاتلوا للاشارة ولكن التلطف فيما بالنا كل ذكرا او انثى واسمبب الملى دعاه الى وكتبته ليعا لاسمه .

الحاجة كانت الدافع؟!

مجنحات الحرب الإستراتيجية تلك مختلف الجفرات الاستساج
التي البشرية من كل نوع من فئاتها مختلف . إستدراجها إليها
فقط لإعطائها شيئا بعدوها الجالوج . وبمع رغبها الأخرى
فقط بل وإستقامتها في النهاية :

• الإسود الأمريكي (بوب هانس) : ٢٦ عامًا - صاحب الرقم
العالمي والبطول الأول للعبة من حكم عليه في ٢٢ آذار الماضي
من سنوات سجن من قبل محكمة (دالاس - تكساس) وذلك بعد
أنه هببع مائة الكولانيون . وفي معرض دفاعه شكها هانس قد الدخل
فيده له فريق كرة القدم القديم الذي ينتمي إليه .. وأن
قد تستطیع ضروريته ذهته لفعل ما فعل !

[illegible]

الحصص

ليس لأن قلوب
بل لأن الخوف
أن يبعثوا بالثقل
العملية كلها .
في شيء من ألف
تقوى أمر أو
والعقب
أن يبين أعلن
لأخلاق السلطان
فلان ،
استقبال التفكر
شخص يستقبل
عرض أمه وفتها
المراسم ،
جرائمه ،
صورة حقة الم
تزيين زوجته .
سقطت عا قريس

استقبال يبين في
القاهرة ، كان يخزي
المتقبلين السلاطين ،
ولا يشرف المتقبلين
بفتح السلام
البيشينين .
دواء مظهر الفريقين ، كان وجه آخر .. وجه ،
أحد أهله ، ذات مرة ، أنه فبيع . هلك
، كان وراء المظهر شخص تمسك يده بطنفسل
، وإذا كان صاحب اليد ، كن يظهر من صورة
، فإن أي مشاهد ليد الاستقبال السلاطين
ي ، لم يخف عليه الوجه الذي وراء الصور ..
أمريكا ، ذات الجهد الآلا يبروز والألا مشكور
جدي أيضا ، بهذا القلق ((وصلا لشي)
ونحن ، هنا ، لا نقدم (منا لشي) ذلك اللقا ،
من وراء وأهمه ، من حيث وقائع الماغي وطموحات
يل ونوايا الحاضر .. ومع القول المعروف : ما تم
، شيئا في قلبه إلا ظهر على وجهه ، وفي فلتات
هـ .
وفلتات السلن من الجانب السلاطيني متفرقة ،

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

اشهر مزاج في العالم غلين وولف الذي يستمد الآن زواجه الوشم ٢٢. أعلن امي ان الزواج عنده - صار عادة - ولاك على استمراره في مشروع زواجه الجديد رغم معارضة البعض .

والمرئس الجديد هي في السابعة عشرة من العمر ، لكنه كما أعلن أخيرا انه ان يتزوجها قبل ان تكبر علما واحدا بعد على الأقل ، كي لا يقال انه تزوج فاصرة .

ولا يستطيع وولف - ٧١ عاما - ان يضمن لاحد ان يبقى خلال هذا العالم دون زوجة جديدة ، الا ان حبه للصغيرة الشابة وغروس المستقبل ربما ساعده على التغلب على هذه الأزمة .

ويقول وولف ان معظم زوجاته ٢٢ الى ٢٣ بين السابعة عشرة والثامنة عشرة من العمر ، وان اطول زواج له استمر خمس سنوات وانقر زواج دام ٣٠ يوما فقط ، لكنه ليس أسفا على اي يوم واحد من عمره .

ولكنز وولف الآن ٢٢ ولدا وهو لا يعرف عنهم أكثر بكثير مما تعرف نحن . ويبدو هنا في أول صورة له مع مجموعة من 'الدمى التي يصنعها بعد كل عملية طلاق وهذه الدمى كما قال تمثل اشكال زوجاته اللواتي كن يعانن - شيئا - في يوم من ايام حياتهن .

علام الغزالی مدینه الحنان

وزير الدفاع (عن إسرائيل) يعود الى القاهرة
